

LOGOS

Le voci che non si sentono.

Le voci che non hanno accesso alla Parola Pubblica.

La tensione del momento, prima che questa diventi parola.

Il ruolo dell'arte e degli artisti in una società che sembra disorientata, quasi cieca.

ΕΡΩΣ- ΦΟΒΟΣ- ΘΑΝΑΤΟΣ. AMORE – PAURA – MORTE

Temi che mi fanno pensare e che sono elementi dominanti nel mio lavoro. Su questi argomenti abbiamo tentato un contatto con l'Istituto Sordi di Torino, venerdì scorso. L'incontro è stato organizzato su iniziativa dell'Associazione culturale italo-ellenica Microkosmos, con lo scopo di rendere la cultura accessibile a tutte le persone nella società, in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

E' stata per me un'esperienza sconvolgente!

Mi sono resa conto quanto sia importante dare spazio e tempo a tutti. Ho visto quante persone sono e si sentono escluse e ho anche capito quanta gioia e quanta forza ricevono quando qualcuno dà loro lo spazio per esistere, per parlare, per far sentire la propria voce. Ho sentito la nostra responsabilità per questo. Straniero non è solo colui che viene da altrove. Straniero è anche colui che si sente così.

Ho lasciato questo incontro più ricca e più fiduciosa del potere che l'arte può avere oggi se si apre a tutti. Sono andata via felice, con un senso di pienezza da questa comunicazione profonda.

Con un senso di gratificazione per quello che faccio.

L'arte non è per pochi. È per tutti.