



Ελληνικό  
Ίδρυμα  
Πολιτισμού

Απολογισμός δράσεων 2017



Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού (ΕΙΠ) ιδρύθηκε το 1992 με έδρα την Αθήνα και με σκοπό την προβολή του Ελληνικού πολιτισμού και της Ελληνικής γλώσσας σε ολόκληρο τον κόσμο. Το ΕΙΠ έχει δημιουργήσει ένα Δίκτυο Παραρτημάτων εκτός Ελλάδας με κύρια δραστηριότητα τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, τη διάδοση του Ελληνικού βιβλίου, την προβολή του Ελληνικού κινηματογράφου και τη διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας. Είναι μέλος δύο Ευρωπαϊκών πολιτιστικών δικτύων: του European Union of National Institutes for Culture (EUNIC) και του Anna Lindh Foundation. Επίσης συνεργάζεται με πανεπιστημιακές έδρες Ελληνικών σπουδών, σχολεία Ελληνικής γλώσσας, πρεσβείες, κέντρα πολιτισμού, μουσεία και βιβλιοθήκες ανά τον κόσμο. Το 2017 οργανώθηκε μεταξύ άλλων από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, αυτοτελώς ή με τη συνεργασία θεσμικών και ιδιωτικών φορέων, το 14<sup>ο</sup> Διεθνές συμπόσιο «Καβάφεια 2017», στο Κάιρο και την Αλεξάνδρεια, η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης και η Ελληνική συμμετοχή στις Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου Καΐρου, Παρισίου, Μπλοκίας, Κιέβου, Πεκίνου, Μόσχας και Φρανκφούρτης. Επίσης η έκθεση Ελληνικής ναΐφ ζωγραφικής, από τη Συλλογή Χρήστου και Πόλλυς Κολλιολή, στο Εθνικό Μουσείο Βελιγραδίου, η φωτογραφική έκθεση του Στρατή Βογιατζή «Εσωτερικός κόσμος - Μαστιχοχώρια», στο showroom της εταιρείας COCO-MAT, στο κέντρο του Μιλάνου, συναυλίες αφιερωμένες στον Μίμη Πλέσσα, στην Όπερα του Καΐρου και της Αλεξάνδρειας, η παράσταση «From the basement to the roof | Από το υπόγειο στην ταράτσα», από την Shieveh Theatre Company, στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, η ομαδική έκθεση «Δικαίωμα στο Μέλλον» στο Μουσείο Τέχνης του 20ου και του 21ου αιώνα στην Αγία Πετρούπολη, κ.ά. Παράλληλα το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού συμμετείχε στη Συνάντηση Αρχαιολογικού Ντοκιμαντέρ στο Βελιγράδι, στον Διεθνή Διαγωνισμό Ποίησης «Castello di Duino» στην Τεργέστη, στο Φεστιβάλ Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου στο Βουκουρέστι και στις πόλεις Νόβι Σαντ, Νις, Λέσκοβατς, Νέγκοτιν, Σάμππατς της Σερβίας, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Mille Occhi», στη Ρώμη και την Τεργέστη, στο Micro μ Festival, το οποίο φιλοξενήθηκε στα Παραρτήματα του ΕΙΠ στην Αλεξάνδρεια, το Βερολίνο και την Οδησό. στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Artists in Residencies» στην Τεχεράνη κλπ. Συνολικά το 2017 πραγματοποιήθηκαν 79 πολιτιστικές εκδηλώσεις: ημερίδες, συζητήσεις, ομιλίες, αναγνώσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, εκθέσεις εικαστικού περιεχομένου, συναυλίες, δρώμενα, κινηματογραφικές προβολές, φεστιβάλ, θεατρικές παραστάσεις, ανταλλαγές καλλιτεχνών κ.ά.



### **Διεθνές Βραβείο «Λογοτεχνία του Μετώπου»**

Το ΕΙΠ Ιταλίας συμμετέχει στη διοργάνωση του XII Διεθνούς Βραβείου «Λογοτεχνία του Μετώπου» της πόλης του Cassino. Η ιδέα του Βραβείου ξεκίνησε πριν από 12 χρόνια, με αφορμή τον εορτασμό της 60ης επετείου της «Μάχης του Montecassino». Η φετινή XII έκδοση είναι αφιερωμένη στη σύγχρονη Ελληνική λογοτεχνία και διαρκεί όλο το έτος 2017 με τη διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων. Η τελετή έναρξης πραγματοποιείται στο σχολείο ITCG «Medaglia d'Oro», ενώ μεταδίδεται ζωντανά στα σχολεία που συμμετέχουν στη φετινή έκδοση του Βραβείου.

**Cassino, 12 Ιανουαρίου 2017**

### **Η επίσκεψη**

Το Παράρτημα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στην Αλεξάνδρεια, διοργανώνει τη θεατρική παράσταση «Η επίσκεψη», σε σκηνοθεσία του Μοχάμεντ Ελ Γκάμασ. Η παράσταση, η οποία είναι βασισμένη στο έργο της Λούλας Αναγνωστάκη «Η πόλη» (1965), πραγματοποιείται τη Δευτέρα, 16 Ιανουαρίου, στο Παράρτημα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού. Η μετάφραση στα Αραβικά έγινε από τον Δρ. Ναϊμ Αττία. Η παράσταση μεταφέρεται και στο Φεστιβάλ Θεάτρου Βελιγραδίου (14-16 Μαρτίου 2018).

**Αλεξάνδρεια, 16 Ιανουαρίου 2017**



### **Συμπόσιο Οινογνωσίας**

Το Συμπόσιο διοργανώνεται στη Δημοσιογραφική Εστία Κύπρου, την Τετάρτη 18 Ιανουαρίου, από την Εστία Ελλάδος Κύπρου του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού. Στην εκδήλωση, στην οποία συμμετέχουν 17 Κυπριακά οινοποιεία, ο πρώην Διευθυντής του Συμβουλίου Αμπελοοινικών Προϊόντων Κύπρου, Δρ Γιαννάκης Γεωργιάδης, σε σύντομη ομιλία του για τον Κυπριακό οίνο, αναφέρεται μεταξύ άλλων στις ρίζες και την παράδοση πολλών χιλιετιών του Κυπριακού αμπελώνα.

**Λευκωσία, 18 Ιανουαρίου 2017**



#### **48η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου στο Κάιρο**

Η σημαντικότερη Έκθεση Βιβλίου στη Μέση Ανατολή ανοίγει τις πύλες της την Παρασκευή, 27 Ιανουαρίου, στο Αιγυπτιακό Εκθεσιακό Κέντρο του Καΐρου. Η Ελληνική συμμετοχή είναι αφιερωμένη στην Ελληνική ποίηση. Στο Ελληνικό Περίπτερο, το οποίο έχει επιμεληθεί το ΕΙΠ Αλεξάνδρειας με τη συνεργασία του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου, παρουσιάζονται εκδόσεις Ελληνικών λογοτεχνικών έργων μεταφρασμένες στα Αραβικά, μεταφρασμένες εκδόσεις Αραβικών λογοτεχνικών έργων στα Ελληνικά καθώς και εκδόσεις της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου.

**Κάιρο, 27 Ιανουαρίου - 10 Φεβρουαρίου 2017**

#### **Φωνές της γης μας:**

##### **Από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον**

Διάλεξη για την πλούσια δημοτική μουσικοποιητική παράδοση της Κύπρου, από την Δρ. Ειρήνη Ροδοσθένους, Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων - Ερευνήτρια, διοργανώνεται στη Λευκωσία, την Τετάρτη, 1η Μαρτίου, από την Εστία Ελλάδος Κύπρου του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού. Η εκδήλωση, η οποία πραγματοποιείται στο Ρωσικό Πολιτιστικό Κέντρο, συνοδεύεται με μουσική και τραγούδι από τον Γιώργο Καλογήρου, θεολόγο, μουσικοσυνθέτη.

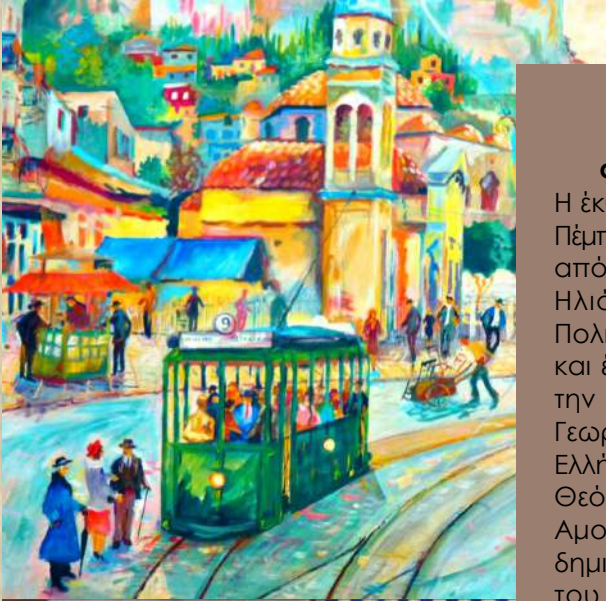
**Λευκωσία, 1 Μαρτίου 2017**



#### **Ελληνική ναϊφ ζωγραφική από τη Συλλογή Χρήστου και Πόλλυς Κολλιαλή**

Η έκθεση πραγματοποιείται στο Εθνογραφικό Μουσείο Βελιγραδίου και συνδιοργανώνεται με το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. Παρουσιάζονται 60 έργα γνωστών Ελλήνων ναϊφ, όπως του Χρήστου Καγκαρά, του Γιάννη Θεόφιλη, της Καίτης Νικολάου, του Μπόστ, του Γιάννη Αμοργιανού, της Νίκης Ελευθεριάδη κ.ά., τα οποία δημιουργήθηκαν από τα τέλη του 19ου έως τις αρχές του 21ου αιώνα. Την επιμέλεια της έκθεσης έχουν οι κυρίες Πόλλυ και Γεωργία Κολλιαλή.

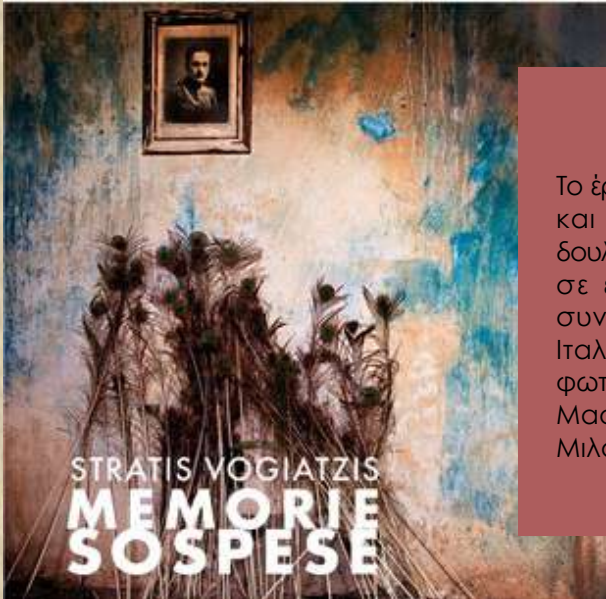
**Βελιγράδι, 9 Μαρτίου - 7 Απριλίου 2017**



### Ελληνική ναϊφ ζωγραφική από τη Συλλογή Χρήστου και Πόλλυς Κολλιαλή

Η έκθεση Ελληνικής ναϊφ ζωγραφικής εγκαινιάζεται την Πέμπτη, 9 Μαρτίου, στο Εθνογραφικό Μουσείο Βελιγραδίου, από τον Πρέσβη της Ελλάδος στη Σερβία, κ. Ηλία Ηλιάδη. Διοργανώνεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και το Εθνογραφικό Μουσείο Βελιγραδίου και έχει διάρκεια έως τις 7 Απριλίου 2017. Στην έκθεση, την επιμέλεια της οποίας έχουν οι κυρίες Πόλλυ και Γεωργία Κολλιαλή, παρουσιάζονται 60 έργα γνωστών Ελλήνων ναϊφ, όπως του Χρήστου Καγκκαρά, του Γιάννη Θεόφιλη, της Καίτης Νικολάου, του Μπόστ, του Γιάννη Αμοργιανού, της Νίκης Ελευθεριάδη κ.ά. Τα έργα δημιουργήθηκαν από τα τέλη του 19ου έως τις αρχές του 21ου αιώνα και έχουν ως θέμα την Ελληνική ιστορία και παράδοση αλλά και την καθημερινότητα τόσο της αστικής όσο και της αγροτικής ζωής στα Ελληνικά νησιά και την ύπαιθρο. «Ναϊφ τέχνη είναι το είδος της τέχνης που χαρακτηρίζεται από απλοϊκότητα, αφέλεια, πρωτογονισμό και παιδικότητα. Ο διεθνής πλέον όρος ναϊφ, προέρχεται από την γαλλική λέξη naïf που σημαίνει αφελής. Έτσι, με τον όρο ναϊφ νοούνται σήμερα οι αυτοδίδακτοι ζωγράφοι, συνήθως ασπούδαστοι, – αλλά και κάποιες φορές και εκείνοι με ακαδημαϊκή παιδεία που έχουν επιλέξει αυτόν τον τρόπο έκφρασης, - που ζωγραφίζουν κυρίως οδηγούμενοι από το ένστικτό τους... Η συλλογή αυτή του ζεύγους Κολλιαλή αριθμεί περί τους 150 πίνακες Ελλήνων και Κυπρίων ναϊφ ζωγράφων με ποικίλη θεματολογία από την ελληνική ιστορία, την παράδοση, την καθημερινή ζωή στην πόλη, στην ύπαιθρο της ηπειρωτικής και νησιωτικής χώρας, ανακαλώντας ξεχασμένες εικόνες από μια Ελλάδα που όλοι νοσταλγούμε... Έτσι, μετά την επιτυχημένη παρουσίασή της εκτός των τειχών της Ελλάδας στο Σισμανόγλειο Μέγαρο της Κωνσταντινούπολης, στην Αδριανούπολη και στη Ρίγα της Λετονίας, η Συλλογή παρουσιάζεται στη Σερβία, αδελφή γείτονα χώρα που αγαπούν πολύ οι συλλέκτες και εκπληρώνουν με τον τρόπο αυτό το όνειρό τους να μοιράζονται με περισσότερους ανθρώπους τη χαρά του ωραίου αυτού ταξιδιού στη ναϊφ τέχνη, πιστεύοντας ότι ο πολιτισμός και η τέχνη ανήκει σε όλους και ενώνει όλους, ειδικά σ' αυτούς τους χαλεπούς καιρούς της γενικής περιφρόνησης των αξιών, που διανύουμε.» (Απόσπασμα από τον πρόλογο της κας Γεωργίας Κολλιαλή στο ενημερωτικό έντυπο της έκθεσης).

**Βελιγράδι, 9 Μαρτίου - 7 Απριλίου 2017**



### **«Εσωτερικός κόσμος - Μαστιχοχώρια» του Στρατή Βογιατζή**

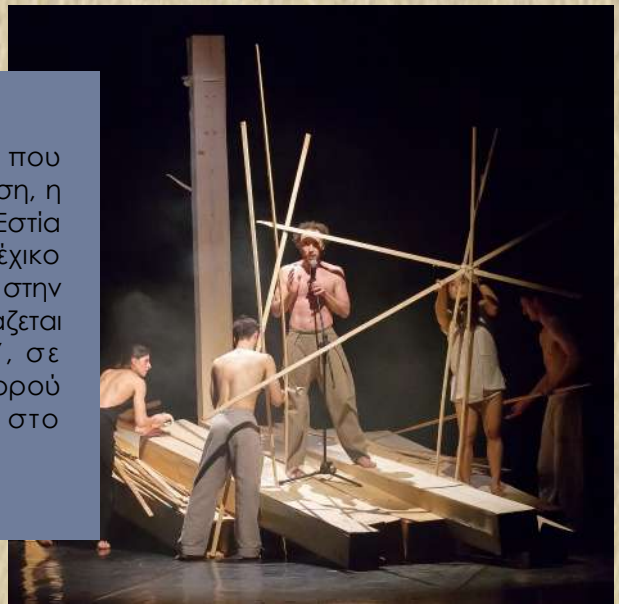
Το έργο του Στρατή Βογιατζή συναντά μεγάλη αναγνώριση και επιτυχία στην Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό. Η δουλειά του παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο Μιλάνο, σε επιμέλεια της Αφροδίτης Οικονομίδου και σε συνεργασία με το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στην Ιταλία και την εταιρεία COCO-MAT που φιλοξενεί 15 φωτογραφίες από την συλλογή «Εσωτερικός κόσμος - Μαστιχοχώρια», στο showroom της, στο κέντρο του Μιλάνου.

**Μιλάνο, 13 Μαρτίου - 14 Απριλίου 2017**

### **EUROPIUM από την ομάδα RootlessRoot**

Μια αισθητική και μεταφορική performance, που εξερευνά την ταυτότητα της Ευρώπης. Η παράσταση, η οποία διοργανώνεται στο Βουκουρέστι από την Εστία του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού και το Τσέχικο Κέντρο, πραγματοποιείται την Τετάρτη, 15 Μαρτίου, στην Αίθουσα Majestic του Θεάτρου Odeon. Παρουσιάζεται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ LIKE CNDB 2017, σε συνεργασία με το Θέατρο Odeon, το Κέντρο Χορού και την Πρεσβεία της Τσεχικής Δημοκρατίας στο Βουκουρέστι.

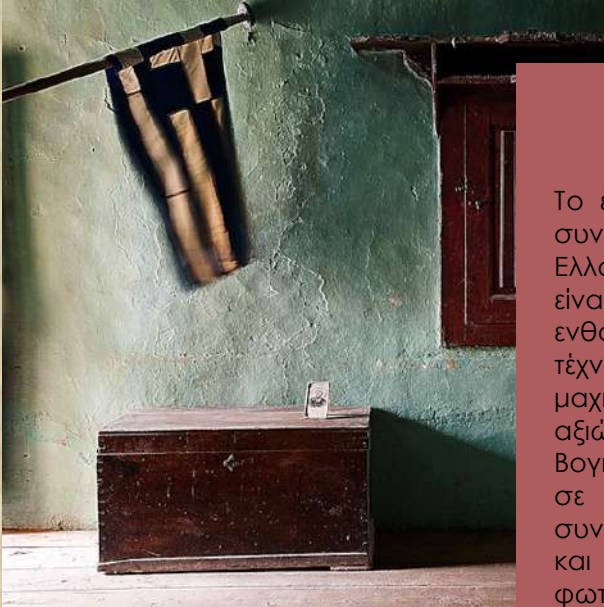
**Βουκουρέστι, 15 Μαρτίου 2017**



### **Χριστιανική Τέχνη**

Έργα σημαντικών Ελλήνων και Κυπρίων καλλιτεχνών, αλλά και μια σειρά από σχεδόν άγνωστα θρησκευτικά έργα ανώνυμων ζωγράφων της Λατινικής Αμερικής του 17ου και 18ου αι., παρουσιάζονται στην έκθεση με τίτλο «Χριστιανική Τέχνη». Η έκθεση, η οποία συνοδεύεται από ομότιπλη έκδοση 350 σελίδων και βασίζεται στη Συλλογή Χριστοφόρου, διοργανώνεται στον χώρο «Εν πλω» του Δήμου Πάφου, από την Εστία Ελλάδος Κύπρου του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2017.

**Πάφος, 15 Μαρτίου - 12 Μαΐου 2017**



### «Εσωτερικός κόσμος – Μαστιχοχώρια» του Στρατή Βογιατζή

Το έργο ενός ταλαντούχου Έλληνα φωτογράφου, συναντά μια μεγάλη αναγνώριση και επιτυχία στην Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό. Ο Στρατής Βογιατζής είναι ένας πολλά υποσχόμενος νέος καλλιτέχνης, ενθουσιώδης και ονειροπόλος, αφοσιωμένος στην τέχνη του και ταυτόχρονα αποφασισμένος και μαχητικός για τη διαφύλαξη και την ανάδειξη των αξιών στις οποίες πιστεύει. Η δουλειά του Στρατή Βογιατζή παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο Μιλάνο, σε επιμέλεια της Αφροδίτης Οικονομίδου και σε συνεργασία με το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού Ιταλίας και την εταιρεία COCO-MAT που φιλοξενεί 15 φωτογραφίες από την συλλογή «Εσωτερικός κόσμος – Μαστιχοχώρια», στο showroom της, στο κέντρο του Μιλάνου, από τις 13 Μαρτίου έως τις 14 Απριλίου. Πρόκειται για μια φωτογραφική δουλειά που πραγματοποιήθηκε από το 2007 ως το 2010 στα 24 Μαστιχοχώρια της Χίου. Μετά από μακρόχρονες επαγγελματικές εμπειρίες σε διάφορες χώρες του κόσμου, ο Βογιατζής επιστρέφει στην αγαπημένη του γενέτειρα και επισκέπτεται τους τόπους των παιδικών του χρόνων. Ο φωτογράφος μπαίνει ευλαβικά, σαν προσκυνητής στους οικείους τόπους της συλλογικής μνήμης, επιχειρεί να νιώσει και να αποτυπώσει ένα κομμάτι του Αιγαιοπελαγίτικου λαϊκού πολιτισμού. Με μεγάλη ευαισθησία διαχειρίζεται το φως, τις σκιές, τον άνεμο, τις μυρωδιές της πατρίδας του. Σπίτια, καφενεία, μαγαζιά, αποθήκες, σχολεία, χώροι εγκαταλειμμένοι και ξεχασμένοι, σκηνικά στα όρια της μνήμης και της πραγματικότητας. Οι εικόνες είναι σεμνές, ανεπιτήδευτες, σαν λαϊκές ζωγραφιές με συνταρακτικά χρώματα και εκπληκτικές λεπτομέρειες που δημιουργούν μια συγκινητική ατμόσφαιρα. Σαν ένα ιστορικό ντοκουμέντο, τα εσωτερικά τοπία που συλλαμβάνει ο φακός του καλλιτέχνη, φέρουν τα ίχνη των ανθρώπων που τα κατοίκησαν και αντικατοπτρίζουν τον χρόνο που πέρασε. Η παντελής απουσία της ανθρώπινης φιγούρας χαρακτηρίζει όλες τις φωτογραφίες αλλά πίσω από κάθε λεπτομέρεια, πίσω από κάθε διάκοσμο διαφαίνεται η έντονη παρουσία του ανθρώπου με τις συνήθειες, τις παραδόσεις και τις ιδιαιτερότητες του κάθε νοικοκυριού. Μια ματιά σε έναν κόσμο που χάθηκε και ταυτόχρονα μια ενδοσκόπηση στον εσωτερικό κόσμο και την ταυτότητα του ίδιου του δημιουργού.

**Μιλάνο, 13 Μαρτίου - 14 Απριλίου 2017**



### **Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου**

Το πρόγραμμα του ΕΙΠ στην Οδησσό, για την επέτειο της 25ης Μαρτίου μεταξύ άλλων περιλαμβάνει: έκθεση παιδικής ζωγραφικής με τίτλο «Η Ελλάδα με τα μάτια των παιδιών» και έκθεση ζωγραφικής των μελών της κρπικής επιτροπής (1995-2017) του διαγωνισμού, παρουσίαση στην Ουκρανική γλώσσα του «Ερωτόκριτου» του Βιτσέντζου Κορνάρου και συναυλία της ορχήστρας «Εστουδιαντίνα», στη Μεγάλη Αίθουσα Φιλαρμονικής της Οδησσού με τη συμμετοχή της Ελένης Βιτάλη και του Μπάμπη Τσέρτου σε καλλιτεχνική διεύθυνση του Ανδρέα Κατσιγιάννη.

**Οδησσός, 23-25 Μαρτίου 2017**

### **Το Ελληνικό βιβλίο στις Διεθνείς Εκθέσεις Παρισιού και Μπολόνιας**

Η Ελλάδα δίνει το «παρών» στην 37η ΔΕΒ της Γαλλικής πρωτεύουσας που πραγματοποιείται με τη συμμετοχή περισσότερων από 50 χωρών και πηλώμενη χώρα το Μαρόκο. Τη διοργάνωση της Ελληνικής παρουσίας έχει αναλάβει το ΕΙΠ υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και σε συνεργασία με το Ελληνικό βιβλιοπωλείο Δεσμός, που εδρεύει στο Παρίσι. Στην κορυφαία για τις παιδικές εκδόσεις ΔΕΒ Μπολόνιας συμμετέχει η Ελλάδα, με Εθνικό Περίπτερο που οργανώνει το ΕΙΠ με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.

**Παρίσι, 24-27 Μαρτίου | Μπολόνια, 3-6 Απριλίου 2017**

**GREECE**

**CHILDREN'S  
GREEK  
BOOKS**  
in translation

HELLENIC FOUNDATION FOR CULTURE | HELLENIC MINISTRY OF CULTURE

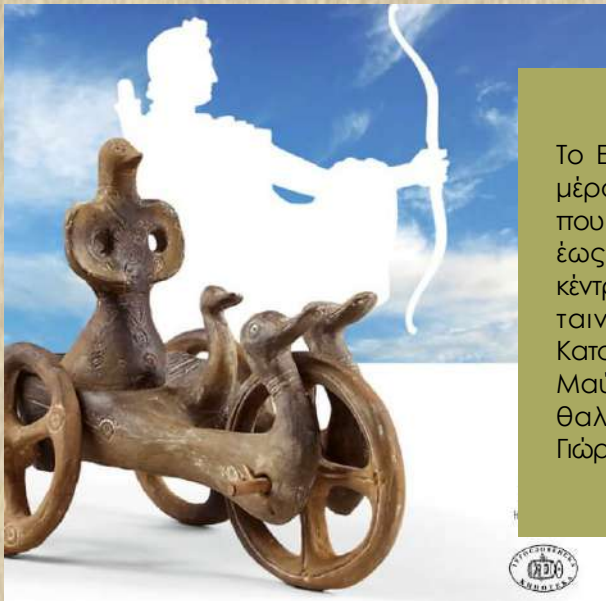


### **Η Εθνική Εορτή της Ελλάδας**

Συναυλία του Κουαρτέτου Εγχόρδων Αθηνών διοργανώνεται στο Βουκουρέστι από την Πρεσβεία της Ελλάδος και την Εστία του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στη Ρουμανική πρωτεύουσα, για τον εορτασμό της 196ης Επετείου από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Η συναυλία του βραβευμένου, από το διεθνές σωματείο «Gina Bachauer» (2013) Κουαρτέτου, για τις υψηλού επιπέδου ερμηνείες που προσφέρει, πραγματοποιείται στις 26 Μαρτίου, στο Ρουμανικό Ωδείο.

**Βουκουρέστι, 26 Μαρτίου 2017**





### 18η Συνάντηση Αρχαιολογικού Ντοκιμαντέρ

Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στο Βελιγράδι λαμβάνει μέρος στην 18η Συνάντηση Αρχαιολογικού Ντοκιμαντέρ, που διοργανώνει το Εθνικό Μουσείο Βελιγραδίου, από 23 έως 30 Μαρτίου, με τη συνεργασία ξένων πολιτιστικών κέντρων και πρεσβειών στη Σερβία. Το ΕΙΠ συμμετέχει με τις ταινίες «Η Ροτόντα» (σκηνοθεσία: Ελένη Στούμπου-Κατσαμούρη, Ελλάδα, 2013) και «Ολκάς. Από το Αιγαίο στη Μαύρη Θάλασσα. Μεσαιωνικά λιμάνια-σταθμοί στους θαλάσσιους δρόμους της ανατολής» (σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος, Ελλάδα, 2013).

**Βελιγράδι, 23-30 Μαρτίου 2017**



### «Γενιές»: Φωτογραφική έκθεση στο πλαίσιο

#### του Διεθνούς Διαγωνισμού Ποίησης «Castello di Duino»

Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στην Ιταλία συμμετέχει στη διοργάνωση του XII Διεθνούς Βραβείου Ποίησης Castello di Duino που πραγματοποιείται κάθε χρόνο τον Μάρτιο στην Τεργέστη, επ' ευκαιρία του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ποιητικές συναντήσεις, εργαστήρια με θέμα τη μετάφραση στην ποίηση, εκδηλώσεις για το διαγωνιστικό τμήμα των σχολείων, θεατρικές, μουσικές, και χορευτικές εκδηλώσεις, καθώς και τη διοργάνωση της ομόπλης έκθεσης φωτογραφίας.

**Τεργέστη, 28 Μαρτίου 2017**

## GENERAZIONI

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA

Selezione degli scatti inviati da tutto il mondo dai giovani poeti del concorso commentati con i loro stessi versi



Martedì 28 Marzo 2017, ore 17:30

Sala Giubileo - Filoxenia

Riva III Novembre 9, Trieste

Reading e musica con la collaborazione musicale del coro dei clarinetti della scuola di

## Testi italiani degli Scrittori delle Isole Ionie

Conferenza di Gerasimos Zoras  
Professore  
di Letteratura Italiana  
presso l'Università di Atene

30 marzo 2017, ore 17:00

Sala Giubileo - Filoxenia

Riva III Novembre 9, Trieste

### Ιταλικά κείμενα συγγραφέων των Ιονίων νήσων

Η διάλεξη του καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Γεράσιμου Ζώρα, πραγματοποιείται την Πέμπτη, 30 Μαρτίου, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ελληνικής Κοινότητας Τεργέστης «Sala Giubileo - Filoxenia» (Riva III Novembre 9). Διοργανώνεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στην Ιταλία, το Πανεπιστήμιο Τεργέστης - Νεοελληνική Γλώσσα και την Ελληνική Κοινότητα της πόλης, με τη συνεργασία των Επίτιμων Προξενείων Ελλάδος και Κύπρου στην Τεργέστη.

**Τεργέστη, 30 Μαρτίου 2017**



### **Οιδίπους Τύραννος: Συζήτηση περί Αρχαίας Τραγωδίας**

Η Συζήτηση διοργανώνεται την Τετάρτη, 5 Απριλίου, στο Λύκειο Ακροπόλεως, από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου και την Εστία Ελλάδος Κύπρου του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού. Σύντομη ομιλία στην εκδήλωση γίνεται από την Δρ. Γιάννα Γιωργή, πρώην Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων. Λαμβάνουν μέρος αντιπροσωπίες μαθητών της Β' Λυκείου απ' όλα τα Λύκεια της πόλης και επαρχίας Λευκωσίας, ενώ μαθητές του Λυκείου Ακροπόλεως αποδίδουν θεατρικά αποσπάσματα της τραγωδίας.

**Λευκωσία, Τετάρτη, 5 Απριλίου 2017**

### **Η Ελληνική Κοινότητα της Αλεξάνδρειας στις διηγήσεις του Στρατή Τσίρκα**

Διάλεξη από τον καθ. Giucso Ciammaichella, μελετητή ιστορίας των μεσογειακών πολιτισμών, διοργανώνεται στην Τεργέστη από τον Σύλλογο «Giorgio Costantinides» με τη συνεργασία του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στην Ιταλία και της Ένωσης Συντακτών Τεργέστης. Έχει τίτλο «Η Ελληνική Κοινότητα της Αλεξάνδρειας στις διηγήσεις του Στρατή Τσίρκα» και λαμβάνει χώρα την Πέμπτη, 27 Απριλίου, στην αίθουσα Paolo Alessi.

**Τεργέστη, 27 Απριλίου 2017**



### **«Διαβάζοντας Καβάφη» στην Αλεξανδρινή Βιβλιοθήκη**

Αφιέρωμα στον μεγάλο Έλληνα ποιητή, Κωνσταντίνο Καβάφη, διοργανώνονται στην Αλεξάνδρεια από το Παράρτημα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού και την Αλεξανδρινή Βιβλιοθήκη. Το αφιέρωμα, με τίτλο «Διαβάζοντας Καβάφη», περιλαμβάνει ποιητικές αναγνώσεις και έκθεση καλλιτεχνικών λευκωμάτων και μεταφράσεων του Καβάφη, από τη συλλογή του Μουσείου Καβάφη, στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας. Παράλληλα οργανώνεται ξενάγηση στο Σπίτι-Μουσείο Καβάφη και πολιτιστικός περίπατος στην πέριξ περιοχή.

**Αλεξάνδρεια, 1-7 Μαΐου 2017**

### **Χορευτικό φεστιβάλ δρόμου**

Το χορευτικό φεστιβάλ δρόμου διοργανώνεται στην Αλεξάνδρεια από το Παράρτημα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού και σε συνεργασία με το κέντρο χορού Rezodance και τη χορευτική ομάδα NasimeRas. Το φεστιβάλ πραγματοποιείται με μεγάλη συμμετοχή του κοινού, από τη Δευτέρα, 1η Μαΐου, έως την Τρίτη 9 Μαΐου και εξελίσσεται σε διάφορα σημεία της πόλης μεταξύ αυτών στο Σπίτι-Μουσείο Καβάφη και το γκαράζ της Ελληνικής Κοινότητας της πόλης.

**Αλεξάνδρεια, 1-9 Μαΐου 2017**



### **«Ο Νώε στην πόλη» της Ευφροσύνης Μαντά Λαζάρου**

Η παρουσίαση της Ιταλικής έκδοσης του διηγήματος της Ευφροσύνης Μαντά Λαζάρου «Ο Νώε στην πόλη» [Noè in città] διοργανώνεται στην Τεργέστη από τον Σύνδεσμο Κυπρίων Ιταλίας (NHMA) και λαμβάνει χώρα στο ιστορικό Καφέ «San Marco». Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του ΕΙΠ Ιταλίας, της Ελληνικής Κοινότητας Τεργέστης, των Πολιτιστικών Υπηρεσιών της Κύπρου και της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ιταλία. Την έκδοση παρουσιάζουν η ίδια η συγγραφέας και οι ποιήτριες Αλεξάνδρα Ζαμπά, Gabriella Musetti και Laura Ricci.

**Τεργέστη, 5 Μαΐου 2017**

### **Το ΕΙΠ στο Φεστιβάλ Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου**

Με την ταινία «Silent» (2015), του Γιώργου Γκικαπέππα, συμμετέχει το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στο Φεστιβάλ Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου, που διεξάγεται, τον Μάιο, στο Βουκουρέστι και σε πέντε πόλεις της Σερβίας. Μια νεαρή σοπράνο χάνει ξαφνικά την φωνή της λίγο πριν τις τελικές εξετάσεις της στην άρια. Στην προσπάθειά της να την ανακτήσει, επιλέγει να μείνει μόνη της και προσπαθεί να αποφύγει τους οικείους της, οι οποίοι την πολιορκούν επίμονα.

**Βουκουρέστι, 8 Μαΐου | Νόβι Σαντ, Νις, Λέσκοβατς,  
Νέγκοτιν, Σάμπατς, 8 Μαΐου - 17 Ιουνίου 2017**





### Σαλόνι του Κόμικ

Βασικά θέματα στο φετινό Σαλόνι του Κόμικ είναι ο σεβασμός, η ανοχή, οι πρόσφυγες και οι σχέσεις μεταξύ των λαών. Παρουσιάζονται έργα από 15 χώρες: Αυστρία, Γαλλία, Γερμανία, Ελλάδα, Εσθονία, Ισπανία, Ιταλία, Κύπρος, Μεγάλη Βρετανία, Ολλανδία, Πολωνία, Ρουμανία, Σουηδία, Τσεχία και Φινλανδία. Η Εστία Βουκουρεστίου του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού συμμετέχει στο Σαλόνι του Κόμικ με «Το πιο κρύο καλοκαίρι», της Δήμητρας Αδαμοπούλου, μια ιστορία δύο εφήβων από το Αφγανιστάν, βασισμένη στις αφηγήσεις τους.

**Βουκουρέστι, 9-22 Μαΐου 2017**

### Η Αθήνα μέσα από τα μάτια των εφήβων

Το Παράρτημα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στην Αλεξάνδρεια παρουσιάζει στον εκθεσιακό του χώρο, από 10 έως 27 Μαΐου, τα έργα των μαθητών του Shutz American School, μετά από επίσκεψή τους στην Αθήνα. Τα έργα δημιουργήθηκαν κατά την διάρκεια του ταξιδιού, αλλά και μετά την επιστροφή των μαθητών από την Ελλάδα. Η επιλογή των έργων και η επιμέλεια της έκθεσης ανήκει στον εικαστικό και διδάσκοντα του μαθήματος των καλλιτεχνικών, κ. Ρόμπερτ Μεντίνα.

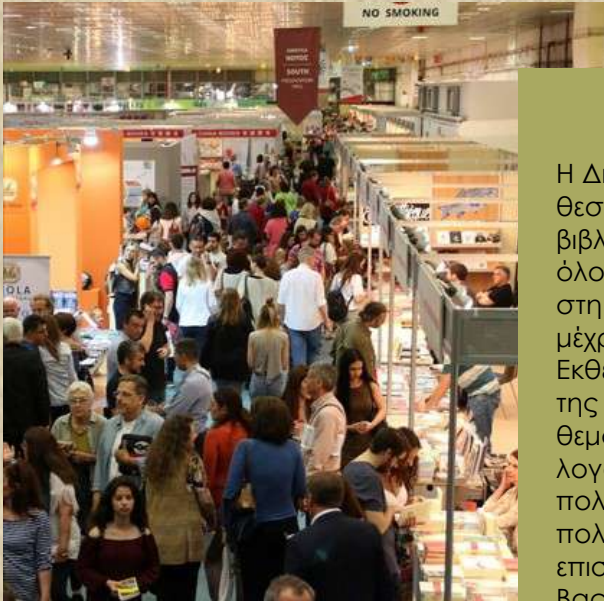
**Αλεξάνδρεια, 10-27 Μαΐου 2017**



### 14η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Η ΔΕΒ Θεσσαλονίκης, ένας θεσμός που άλλαξε τα δεδομένα στο χώρο του βιβλίου, πραγματοποιείται στο χώρο του Διεθνούς Εκθεσιακού & Συνεδριακού Κέντρου Θεσσαλονίκης της ΔΕΘ-HELEXPO. Τη ΔΕΒ Θεσσαλονίκης διοργανώνουν το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, η ΔΕΘ-HELEXPO και ο Δήμος Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη των Ελλήνων Εκδοτών και την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, στο πλαίσιο του ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας 2014-2020.

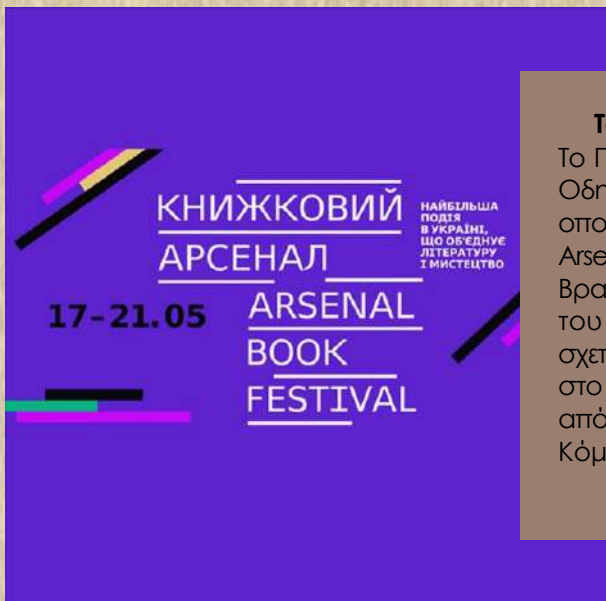
**Θεσσαλονίκη, 11-14 Μαΐου 2017**



### **14η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης**

Η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (ΔΕΒΘ), ένας θεσμός που άλλαξε τα δεδομένα στο χώρο του βιβλίου και αποτελεί σήμερα τόπο συνάντησης για όλους τους επαγγελματίες και τους φίλους του βιβλίου στη χώρα μας, πραγματοποιείται από την Πέμπτη 11 μέχρι την Κυριακή 14 Μαΐου στον χώρο του Διεθνούς Εκθεσιακού & Συνεδριακού Κέντρου Θεσσαλονίκης της ΔΕΘ-HELEXPO. Η 14η διοργάνωση έχει ως κεντρικό θεματικό αφιέρωμα τον Ευρωπαϊκό Νότο στη λογοτεχνία, στην κουλτούρα, στην ιστορία και στην πολιτική. Στο πλαίσιο της «Αναζήτησης του Νότου» πολλοί και σημαντικοί είναι οι συγγραφείς που επισκέπτονται την πόλη της Θεσσαλονίκης: Salim Bachi, Pascal Bruckner, Jaume Cabré, Erri De Luca, Mathias Enar, Santiago Roncagliolo, Zülfü Livaneli, Eshkol Nevo. Το πρόγραμμα της ΔΕΒΘ περιλαμβάνει επίσης τέσσερις μεγάλους θεματικούς άξονες: Το έργο του μεγάλου Έλληνα λογοτέχνη Νίκου Καζαντζάκη, την εκατοστή επέτειο της Οκτωβριανής Επανάστασης, το Προσφυγικό Ζήτημα και το Πολιτιστικό Έτος Ελλάδας-Κίνας 2017. Στο πρόγραμμα εντάσσονται επίσης το Φεστιβάλ Νέων Λογοτεχνών και το Φεστιβάλ Μετάφρασης που πραγματοποιούνται με ιδιαίτερη επιτυχία τα τελευταία χρόνια, ενώ η αγαπημένη μικρών και μεγάλων Παιδική Γωνιά υποδέχεται ταλαντούχους δημιουργούς από την Ιταλία, τη Γαλλία και τη Γερμανία: Γκουίντο Κόντι, Ούτε Κράουζε, Εντουάρντο Χάουρεγκι ενώ παράλληλα διοργανώνει ένα πολύ πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων που περιλαμβάνει αφηγηματικές, διαδραστικές και ευρηματικές παρουσιάσεις βιβλίων που ενθουσιάζουν τα παιδιά, αλλά και συζητήσεις που αφορούν την κοινωνική και την σχολική ζωή παιδιών, δασκάλων και γονιών. Στην Παιδική Γωνιά παρουσιάζεται επίσης η ομαδική έκθεση εικονογράφησης με θέμα «Ηλιοι» στην οποία συμμετέχουν 47 εικονογράφοι και μικροί και μεγάλοι έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν το ίδιο θέμα μέσα από την διαφορετική και τόσο ιδιαίτερη ματιά του κάθε καλλιτέχνη. Τη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης διοργανώνουν το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, η ΔΕΘ-HELEXPO και ο Δήμος Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη των Ελλήνων Εκδοτών και την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, στο πλαίσιο του ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας 2014-2020.

**Θεσσαλονίκη, 11-14 Μαΐου 2017**



### Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στη ΔΕΒ του Κιέβου

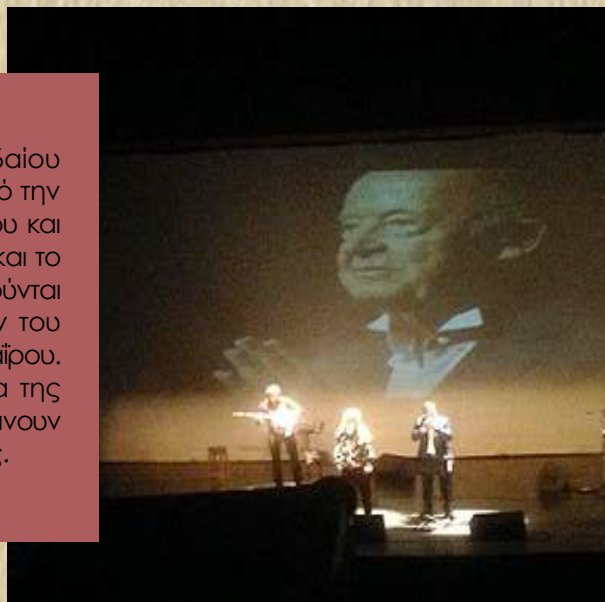
Το Παράρτημα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στην Οδησό συμμετέχει στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Κιέβου, η οποία λαμβάνει χώρα από 17 έως 21 Μαΐου στο Mystetskiy Arsenal. Στο Ελληνικό περίπτερο παρουσιάζονται τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας 2015 (ανακοινώθηκαν τον Δεκέμβριο του 2016), έκθεση Ελλήνων εικονογράφων και έκθεση σχετικών εκδόσεων, έκθεση λευκωμάτων Ελληνικής τέχνης, στο πλαίσιο της ενότητας «Όμορφα βιβλία» που προτείνεται από τους διοργανωτές, καθώς και οι εκθέσεις Ελληνικού Κόμικ «History Repeating (?)» και «Εν Αιθρία».

**Κιέβο, 17-21 Μαΐου 2017**

### Αφιέρωμα στον Μίμη Πλέσσα

Δύο συναυλίες, αφιερωμένες στο έργο του σπουδαίου Έλληνα συνθέτη, διοργανώνονται στην Αίγυπτο, από την Πρεσβεία της Ελλάδος, τις Ελληνικές Κοινότητες Καΐρου και Αλεξάνδρειας, το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου και το Παράρτημα του ΕΙΠ στην Αλεξάνδρεια. Πραγματοποιούνται σε συνεργασία με την Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων του Υπουργείου Πολιτισμού της Αιγύπτου και την Όπερα Καΐρου. Οι συναυλίες, με χρυσό χορηγό το υποκατάστημα της Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος στην Αίγυπτο, λαμβάνουν χώρα, στην Όπερα του Καΐρου και της Αλεξάνδρειας.

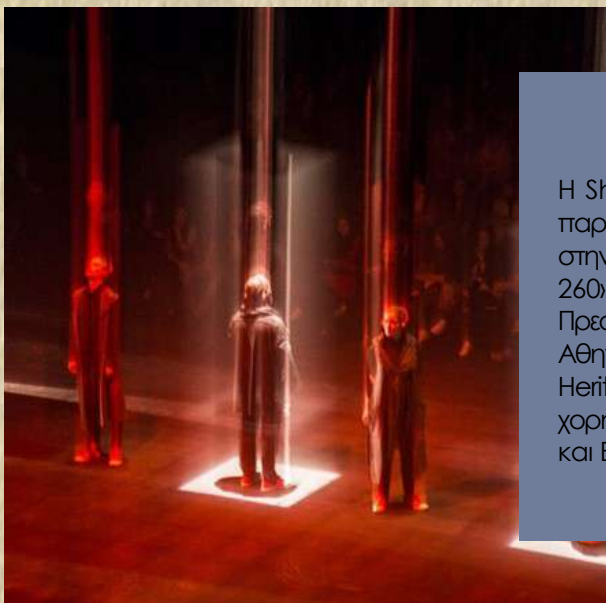
**Κάιρο, 19 Μαΐου | Αλεξάνδρεια, 20 Μαΐου 2017**

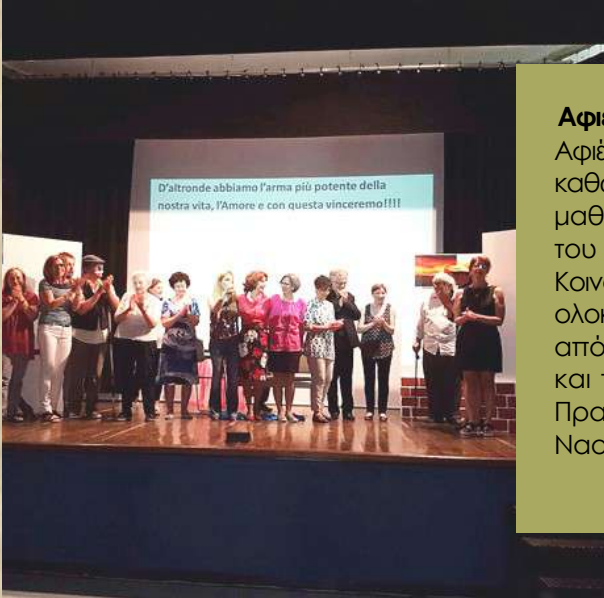


### From the basement to the roof στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου

Η Shieveh Theatre Company παρουσιάζει την Ιρανική παράσταση «From the basement to the roof | Από το υπόγειο στην ταράτσα», στο κτίριο Δ του καλλιτεχνικού χώρου «Πειραιώς 260». Η εκδήλωση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδος στο Ιράν, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και The Heritage Management Organisation και με τη γενναιοδωρη χορηγία των εταιριών Ελληνικά Πετρέλαια Α.Ε., Aegean Airlines και Bank Saderat Iran - Υποκατάστημα Αθηνών.

**Αθήνα, 8-9 Ιουνίου 2017**





### **Αφιέρωμα στον Καζαντζάκη & «Τα επαγγέλματα επί Σκηνής»**

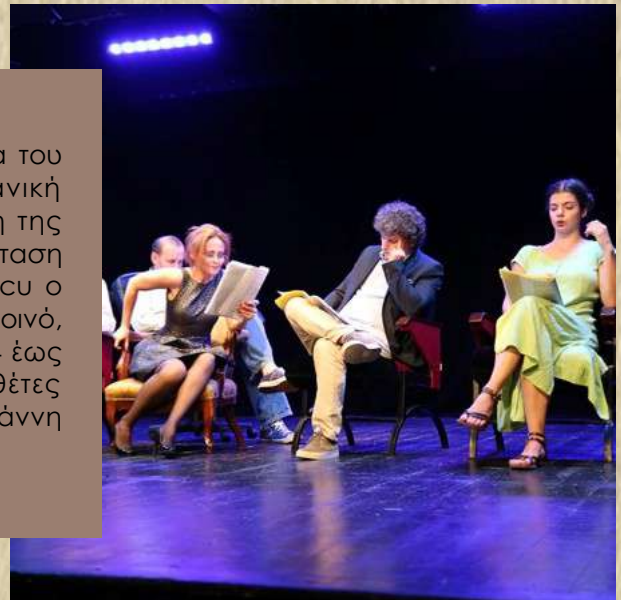
Αφιέρωμα στον μεγάλο Έλληνα λογοτέχνη και στοχαστή, καθώς και θεατρική παράσταση με πρωταγωνιστές τους μαθητές των τμημάτων διδασκαλίας Ελληνικής γλώσσας του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού και της Ελληνικής Κοινότητας Τεργέστης, προγραμματίζεται με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης των μαθημάτων Ελληνικών. Διοργανώνεται από το ΕΙΠ στην Ιταλία, την Ελληνική Κοινότητα Τεργέστης και το Πανεπιστήμιο Τεργέστης - Νεοελληνική Γλώσσα. Πραγματοποιείται στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ιερού Ναού της Santa Maria Maggiore.

**Τεργέστη, 9 Ιουνίου 2017**

### **Η παράσταση αρχίζει με μια ανάγνωση**

Το Θέατρο Nottara στο Βουκουρέστι και η Εστία του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στη Ρουμανική πρωτεύουσα διοργανώνουν την ένατη έκδοση της σειράς Θεατρικών Αναλογιών με τίτλο «Η παράσταση αρχίζει με μια ανάγνωση» (Spectacolul începe cu o lectură). Διεξάγονται, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, στην αίθουσα «George Constantin», από τις 14 έως τις 16 Ιουνίου και με συντονιστές τους σκηνοθέτες Mihai Lungheanu, Alexandru Măzgăreanu και Γιάννη Παρασκευόπουλο.

**Βουκουρέστι, 14-16 Ιουνίου 2017**



### **Ο «Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά» στα Αραβικά**

Η παρουσίαση της πρώτης Αραβικής μετάφρασης του εμβληματικού έργου της Ελληνικής λογοτεχνίας «Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά», του Νίκου Καζαντζάκη, σε μετάφραση του Δρ. Χάλεντ Ραούφ, πραγματοποιείται τη Δευτέρα, 19 Ιουνίου, στο Εθνικό Κέντρο Μετάφρασης της Αιγύπτου. Διοργανώνεται από το Αιγυπτιακό Κέντρο Μετάφρασης και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στην Αλεξάνδρεια, με την υποστήριξη του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου και της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη.

**Κάιρο, 19 Ιουνίου 2017**





### **Faces of Athens**

Η έκθεση «Faces of Athens» του Αυστριακού καλλιτέχνη πολυμέσων και σκηνοθέτη Bernhard Hetzenauer, είναι μια σύνθετη, πολλαπλών καναλιών, βίντεο-εγκατάσταση. 12 βίντεο-πορτραίτα Αθηναίων δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια του Απριλίου και Μαΐου του 2016, φέροντας τις προσωπικές εμπειρίες και δυσκολίες των ανθρώπων εξαπείας της κρίσης, της απώλειας της ασφάλισης υγείας και της απαραίτητης ιατρικής περίθαλψης. Παρουσιάζεται στο πολιτιστικό κέντρο Grad και διοργανώνεται από το Αυστριακό Πολιτιστικό Φόρουμ και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού.

**Βελιγράδι, 19 Ιουνίου - 2 Ιουλίου 2017**

### **Ιρανοί φοιτητές στο Λύκειο Επιδαύρου**

Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, υποδέχονται την Τρίτη 4 Ιουλίου, ομάδα 21 Ιρανών φοιτητών και σπουδαστών οι οποίοι φοιτούν για 15 ημέρες στο Λύκειο Επιδαύρου. Το Λύκειο Επιδαύρου είναι ένα διεθνές θερινό σχολείο εφαρμοσμένης μελέτης του αρχαίου δράματος, που λειτουργεί κάθε χρόνο κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα της ομάδας από το Ιράν υποστηρίζεται από την Πρεσβεία της Ελλάδος στην Τεχεράνη.

**Επίδαυρος, 4-19 Ιουλίου 2017**



### **Το Ελληνικό βιβλίο ταξίδεψε στο Πεκίνο και βραβεύτηκε**

Η συμμετοχή της Ελλάδας στις Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου διοργανώνεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού με τη συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού. Στην 24η ΔΕΒ Πεκίνου η Ελλάδα έλαβε το Βραβείο Αριστείας Εκθέτη. Το Ελληνικό Περίπτερο φιλοξένησε 125 βιβλία πρόσφατης παραγωγής από 52 ελληνικούς εκδοτικούς οίκους, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στη σύγχρονη πεζογραφία, το παιδικό βιβλίο, το λεύκωμα τέχνης, την ελληνική μυθολογία κ.α. Η Ελληνική συμμετοχή υποστηρίχθηκε από την Πρεσβεία της Ελλάδος στο Πεκίνο.

**Πεκίνο, 23-27 Αυγούστου 2017**

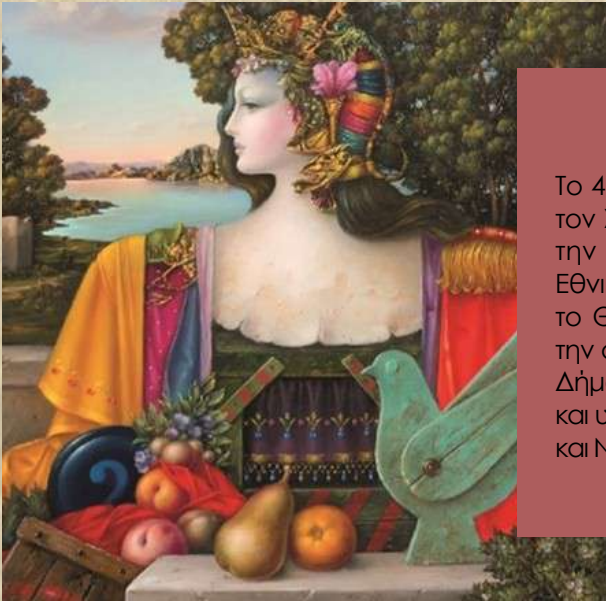




### Το Ελληνικό βιβλίο ταξίδεψε στο Πεκίνο και βραβεύτηκε

Μετά την επιτυχημένη Ελληνική συμμετοχή στις Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου του Παρισιού και της Μπολόνιας, κατά το πρώτο εξάμηνο του έτους, η παρουσία της Ελλάδας στα διεθνή ραντεβού του βιβλίου ανανεώνεται με τη συμμετοχή της, σε τρεις ακόμη διεθνείς εκθέσεις: στην 24η ΔΕΒ Πεκίνου (23-27 Αυγούστου), την 30ή ΔΕΒ Μόσχας (6-10 Σεπτεμβρίου) και την 69η ΔΕΒ Φρανκφούρτης (11-15 Οκτωβρίου). Η συμμετοχή της Ελλάδας στις Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου διοργανώνεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού με τη συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού. Στην 24η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου του Πεκίνου (24th BIBF) η Ελλάδα έλαβε το Βραβείο Αριστείας Εκθέτη (Exhibitor's Excellence Award). Η Ελληνική συμμετοχή υποστηρίχθηκε από την Πρεσβεία της Ελλάδος στο Πεκίνο. Η Ελληνική αποστολή βραβεύτηκε από ειδική επιτροπή των οργανωτών της έκθεσης για την αναβάθμιση της παρουσίας της συνολικά, για το περίπτερό της και τις εκδηλώσεις που οργάνωσε. Βραβεία δόθηκαν σε περιορισμένο αριθμό εκθετών. Η Ελλάδα τιμήθηκε ως η καλύτερη παρουσία ανάμεσα στους ξένους εκθέτες. Το Ελληνικό περίπτερο φιλοξένησε 125 βιβλία πρόσφατης παραγωγής (2016-2017) από 52 ελληνικούς εκδοτικούς οίκους, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στη σύγχρονη πεζογραφία, το παιδικό βιβλίο, το λεύκωμα τέχνης, την ελληνική μυθολογία κ.α. Την ελληνική αποστολή συνόδευσε ο συγγραφέας Δημήτρης Σωτάκης του οποίου το μυθιστόρημα «Το θαύμα της αναπνοής» (Κέδρος, 2009) μεταφράστηκε και εκδόθηκε πρόσφατα στην Ταϊβάν. Προς τιμήν του πραγματοποιήθηκαν δύο εκδηλώσεις: η πρώτη στο διάσημο, διεθνούς ενδιαφέροντος βιβλιοπωλείο του Πεκίνου Bookworm, όπου ο Σωτάκης συνομίλησε με τον Κινέζο συγγραφέα Zu Zechen και η δεύτερη στον χώρο της έκθεσης, στο Writer's Stage, παρουσία του Πρέσβη της Ελλάδας στο Πεκίνο, Λεωνίδα Ροκανά, ο οποίος μάλιστα προλόγισε. Ο ίδιος ο συγγραφέας μίλησε τόσο στα ελληνικά όσο και στα κινεζικά δημιουργώντας πολύ θετικές εντυπώσεις στο κινεζόφωνο ακροατήριο. Παρά τη σχετικά μειωμένη κίνηση κατά τη διάρκεια των ημερών της έκθεσης, σε σύγκριση με την προηγούμενη χρονιά, το ελληνικό βιβλίο κέρδισε τις εντυπώσεις των εκπροσώπων του κινεζικού εκδοτικού χώρου, συγκεντρώνοντας δεκάδες ειδικά και γενικά αιτήματα, που έχουν καταγραφεί και θα αποσταλούν προς αξιοποίηση στους Έλληνες εκδότες.

**Πεκίνο, 23-27 Αυγούστου 2017**



### **Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο: «Βιβλίο-Θέατρο-Κινηματογράφος»**

Το 46ο Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο διοργανώνεται από τον Σύνδεσμο Εκδοτών Βιβλίου (Σ.ΕΚ.Β.) σε συνεργασία με την Ελληνική Εθνική Επιτροπή της UNICEF, την ΕΡΤ, το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και το Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν. Πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Δήμου Αθηναίων και του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού και υποστηρίζεται από τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων.

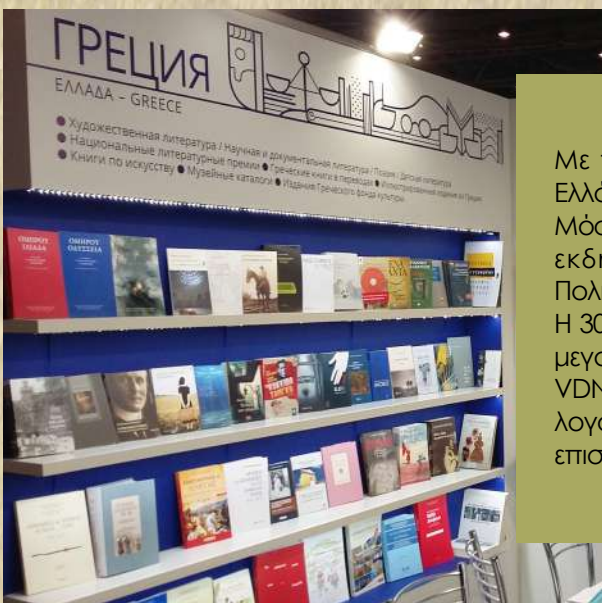
**Αθήνα, 1-17 Σεπτεμβρίου 2017**

### **Ο «Ιππόλυτος» στο Φεστιβάλ του Δήμου Ζωγράφου**

#### **Μια Ιρανική Θεατρική παράσταση του έργου του Ευριπίδη**

Ο Θεατρικός Οργανισμός «Prometheus Theatre» και η Πρεσβεία της Ελλάδος στην Τεχεράνη ανοίγουν το Θεατρικό Φεστιβάλ του Δήμου Ζωγράφου με την τραγωδία του Ευριπίδη «Ιππόλυτος». Η εκδήλωση, η οποία τελεί υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδος στην Τεχεράνη, πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Δήμο Ζωγράφου, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και με τη γενναιοδωρη χορηγία των εταιριών Plumef, American Genetics, Aegean Airlines και Bank Saderat Iran - Υποκατάστημα Αθηνών.

**Αθήνα, 3 Σεπτεμβρίου 2017**



### **30η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Μόσχας**

Με τη σύγχρονη Ελληνική λογοτεχνία στο επίκεντρο η Ελλάδα συμμετέχει και φέτος στην 30η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Μόσχας με το Ελληνικό Περίπτερο και πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων που διοργανώνει το Ελληνικό ίδρυμα Πολιτισμού με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Η 30η διοργάνωση της ΔΕΒ Μόσχας πραγματοποιείται στο μεγαλύτερο εκθεσιακό κέντρο της ρωσικής πρωτεύουσας VDNH με τη συμμετοχή 35 ξένων χωρών και αφιέρωμα στη λογοτεχνία των Εθνών της Ρωσικής Ομοσπονδίας, ενώ οι επισκέπτες της έκθεσης ξεπερνούν τις 100.000.

**Μόσχα, 6-10 Σεπτεμβρίου 2017**



### 30η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Μόσχας

Με τη σύγχρονη Ελληνική λογοτεχνία στο επίκεντρο η Ελλάδα συμμετέχει και φέτος στην 30η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Μόσχας με το Ελληνικό Περίπτερο και πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων που διοργανώνει το Ελληνικό ίδρυμα Πολιτισμού με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Η 30η διοργάνωση της ΔΕΒ Μόσχας πραγματοποιείται στο μεγαλύτερο εκθεσιακό κέντρο της ρωσικής πρωτεύουσας VДNН με τη συμμετοχή 35 ξένων χωρών και αφιέρωμα στη λογοτεχνία των Εθνών της Ρωσικής Ομοσπονδίας, ενώ οι επισκέπτες της έκθεσης ξεπερνούν τις 100.000. Δίνοντας έμφαση στη σύγχρονη Ελληνική λογοτεχνία, το Ελληνικό Περίπτερο, 24τ.μ. φιλοξενεί περισσότερες από 150 νέες εκδόσεις σύγχρονης κυρίως πεζογραφίας και ποίησης, παιδική λογοτεχνία, ιστορικά δοκίμια, λευκώματα αρχαιοελληνικής και βυζαντινής τέχνης, τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας, μεθόδους εκμάθησης Ελληνικής γλώσσας καθώς και τη πρόσφατη έκδοση-λευκώμα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού «Εικονογράφοι από την Ελλάδα» που περιλαμβάνει έργα 81 καλλιτεχνών. Σε ειδική εκδήλωση παρουσιάζεται η ανθολογία: «10+1 σύγχρονοι έλληνες λογοτέχνες – για τη χαρά της ανάγνωσης», μια έκδοση του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού που φιλοδοξεί να συστήσει στο Ρωσικό κοινό τη σύγχρονη Ελληνική πεζογραφία. Η ιδέα για την έκδοση αυτής της ανθολογίας προέκυψε κατά την προετοιμασία της διοργάνωσης «Ελλάδα τιμώμενη χώρα στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Μόσχας 2016», από την Μικέλα Χαρτουλάρη και τον Βαγγέλη Χατζηβασιλείου, δύο έμπειρους και έγκριτους κριτικούς λογοτεχνίας, μέλη της αρμόδιας επιτροπής της διοργάνωσης, που σύστησε το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. Επιλέχθηκαν δέκα διηγήματα ή αποσπάσματα σημαντικών συγγραφέων που μπορούμε να πούμε ότι αντιπροσωπεύουν σε μεγάλο βαθμό τις τάσεις και το ύφος της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας των τελευταίων δεκαετιών: Μάρω Δούκα, Τόλης Καζαντζής, Θωμάς Κοροβίνης, Χρήστος Οικονόμου, Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, Γιάννης Παλαβός, Δημοσθένης Παπαμάρκου, Άγης Πετάλας, Γιώργος Σκαμπαρδώνης, Νίκος Χουλιαράς. Την μετάφραση των κειμένων ανέλαβε το Παράρτημα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στην Οδησό. Φέτος προστέθηκε στην ανθολογία και η βραβευμένη με το Ευρωπαϊκό Βραβείο Λογοτεχνίας 2017, Κάλλια Παπαδάκη (μετάφραση Λένα Σαρτόρι).

**Μόσχα, 6-10 Σεπτεμβρίου 2017**

### 16ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Mille Occhi»

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Mille Occhi» προσφέρει μία ευρεία και ποικίλη γκάμα προβολών και συναντήσεων με κινηματογραφιστές. Επικεντρώνεται κυρίως στην πανοραμική τεχνική λήψης από όπου και προέκυψε το όνομα του (Mille Occhi = Χίλια Μάτια). Η φετινή 16η έκδοση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Mille Occhi» διοργανώνεται με την υποστήριξη του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στην Ιταλία και πραγματοποιείται στη Ρώμη (Cinema Trevi στο) και την Τεργέστη (Teatro Miela).

**Ρώμη, 12-13 Σεπτεμβρίου | Τεργέστη, 15-21 Σεπτεμβρίου 2017**



### Το ΕΙΠ συμμετέχει στην Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Τα Μορφωτικά και Πολιτιστικά Ιδρύματα και Πρεσβείες από 12 χώρες-μέλη της EUNIC, σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, προσφέρουν σε μικρούς και μεγάλους τη δυνατότητα να ταξιδέψουν με όχημα τη γλώσσα από τη μια Ευρωπαϊκή χώρα στην άλλη και να γνωρίσουν τον συναρπαστικό κόσμο των γλωσσών μέσα από ένα πρόγραμμα για όλη την οικογένεια. Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού συμμετέχει στον εορτασμό με προγραμματισμένες εκδηλώσεις στην Αθήνα, το Βελιγράδι και το Βουκουρέστι.

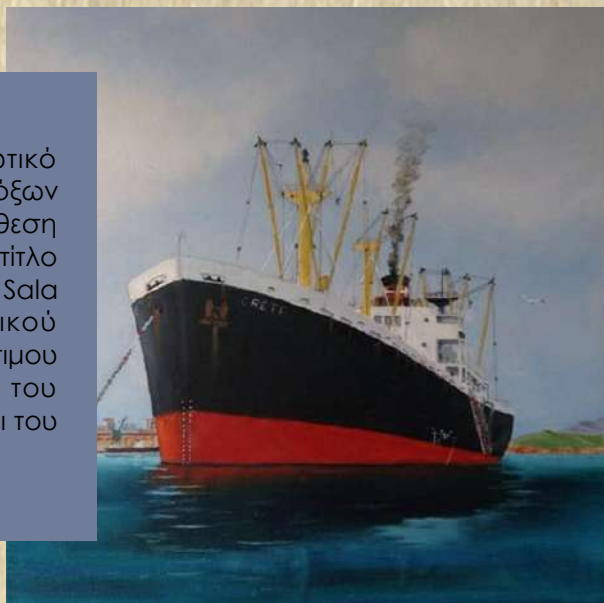
**Αθήνα, 23 Σεπτεμβρίου**

**Βελιγράδι, Βουκουρέστι, 26 Σεπτεμβρίου 2017**

### Μνήμες Πλοίων "Liberty"

Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού Ιταλίας, το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης και η Κοινότητα Ελλήνων Ορθοδόξων Τεργέστης, διοργανώνουν στην Τεργέστη την έκθεση ζωγραφικής του καπετάνιου Γιάννη Γιαπαλάκη με τίτλο «Μνήμες Πλοίων "Liberty"»), στον εκθεσιακό χώρο Sala Giubileo. Η έκθεση είναι παραγωγή του Ναυτικού Μουσείου Κρήτης και τελεί υπό την αιγίδα του Επίτιμου Γενικού Προξενείου της Ελλάδος στην Τεργέστη, του Επίτιμου Προξενείου της Κύπρου στην Τεργέστη και του Πανεπιστημίου Τεργέστης - Νεοελληνική Γλώσσα.

**Τεργέστη, 2-8 Οκτωβρίου 2017**





### **Το Ελληνικό βιβλίο στην 69η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Φρανκφούρτης**

Με πλούσια συλλογή 200 βιβλίων από 60 εκδότες και πυκνό πρόγραμμα εκδηλώσεων σηματοδοτείται η παρουσία της Ελλάδας στην 69η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου της Φρανκφούρτης. Την οργάνωση της Ελληνικής συμμετοχής έχει το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού με την υποστήριξη και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σε συνεργασία με τους Έλληνες εκδότες, το Γενικό προξενείο της Ελλάδας στη Φρανκφούρτη και το γραφείο ΕΟΤ Φρανκφούρτης.

**Φρανκφούρτη, 11-15 Οκτωβρίου 2017**

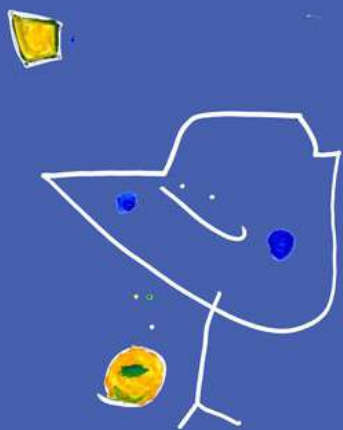
### **14α Καβάφεια: Ο Καβάφης τον 21ο αιώνα**

«Ο Καβάφης τον 21ο αιώνα» είναι το θέμα διεθνούς Συμποσίου - και παράλληλων πολιτιστικών εκδηλώσεων στο Κάιρο και την Αλεξάνδρεια - που διοργανώνει το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. Τα Καβάφεια τελούν υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στο Κάιρο και πραγματοποιούνται φέτος σε συνεργασία με τα Υπουργεία Πολιτισμού της Ελλάδας και της Αιγύπτου, την Όπερα Καΐρου, την Αλεξανδρινή Βιβλιοθήκη, το Ελληνικό Παράρτημα του Συλλόγου Φίλων της Αλεξανδρινής Βιβλιοθήκης και το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου.

**Κάιρο, Αλεξάνδρεια, 13-15 Οκτωβρίου 2017**



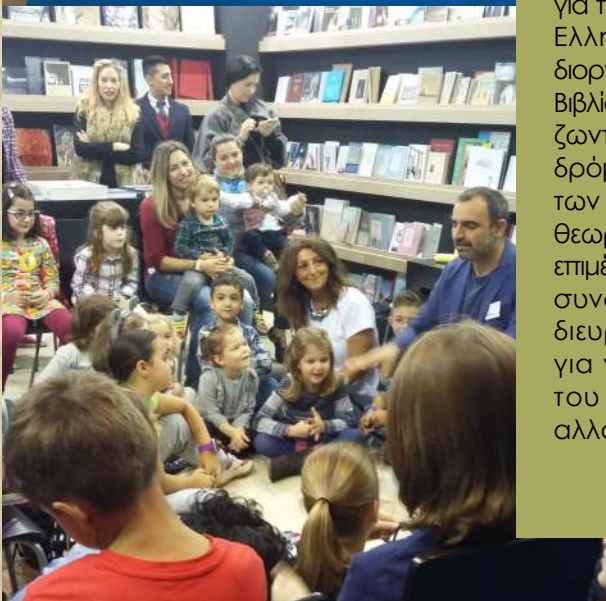
### **MICRO μ FESTIVAL 7**



### **Το ΕΙΠ φιλοξενεί το Micro μ Festival**

Δεκαπέντε πόλεις έχουν την ευκαιρία να εκμηδενίσουν τα χιλιόμετρα και να απολαύσουν μαζί φρέσκο Ελληνικό «μικρό» κινηματογράφο. Το Micro μ Festival προβάλλει δεκαπέντε ταινίες μικρού μήκους την ίδια μέρα και ώρα σε δεκαπέντε πόλεις της ελληνικής επικράτειας και του εξωτερικού. Πόλος έλξης του Φεστιβάλ αποτελούν οι απευθείας συνδέσεις κι η ταυτόχρονη ψηφοφορία του κοινού. Το Φεστιβάλ παρουσιάζεται από το ΕΙΠ για δεύτερη φορά στην Αλεξάνδρεια, με τη συνεργασία του «Teatro Escandaria», στις 3 και 11 Δεκεμβρίου.

**Αλεξάνδρεια, 14 Οκτωβρίου & 3, 11 Δεκεμβρίου 2017  
Βερολίνο, Οδησός, 14 Οκτωβρίου 2017**



## Το Ελληνικό βιβλίο

### στην 69η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Φρανκφούρτης

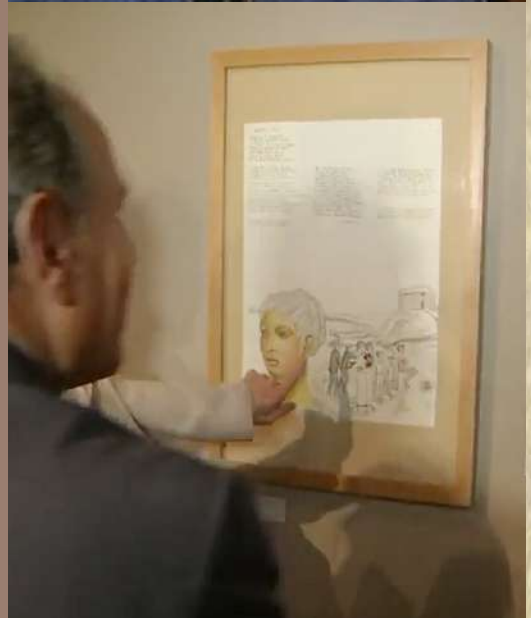
Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και σε συνεργασία με τους Έλληνες εκδότες, το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στη Φρανκφούρτη και το γραφείο ΕΟΤ Φρανκφούρτης, κατορθώνει για ακόμη μία χρονιά να εξασφαλίσει στο Ελληνικό βιβλίο ένα σημαντικό ταξίδι στη μεγαλύτερη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου στον κόσμο, η οποία πραγματοποιείται κάθε φθινόπωρο στην Φρανκφούρτη από το 1949, έχοντας ήδη παρελθόν 500 χρόνων, σχεδόν από την εποχή του Γουτεμβέργιου. Η ΔΕΒ Φρανκφούρτης λαμβάνει χώρα στο εκθεσιακό κέντρο Φρανκφούρτης (Messe Frankfurt) από την Τετάρτη 11 Οκτωβρίου μέχρι και την Κυριακή 15 Οκτωβρίου 2017, διατηρώντας τις πρώτες τρεις ημέρες ως επαγγελματικές, ενώ το Σαββατοκύριακο ανοίγει τις πόρτες της για το ευρύ κοινό. Ο αριθμός των Ελλήνων εκδοτών που δίνουν το «παρών» με βιβλιοθήκες εντός του Ελληνικού περιπτέρου παρουσιάζεται ενισχυμένος (24, έναντι των 20 το 2016, και 11 το 2014) και αποδεικνύεται διόλου τυχαίος, καθότι ιδιαίτερα αυξημένη είναι και η ευρύτερη κινητικότητα στην έκθεση, με πληθώρα αιτημάτων και ανανεωμένο ενδιαφέρον για τον Ελληνικό εκδοτικό κόσμο. Όλες, ανεξαιρέτως, οι εκδηλώσεις που διοργανώνονται στο πλαίσιο της Ελληνικής συμμετοχής εντός και εκτός του εκθεσιακού χώρου, συγκεντρώνουν ικανοποιητικό έως και αναπάντεχα μεγάλο κοινό, ενώ η κατασκευή του Ελληνικού περιπτέρου λαμβάνει ιδιαίτερα θετικά σχόλια από τους επισκέπτες που το κατέταξαν στην λίστα με τα κομψότερα εθνικά περίπτερα. Την Τετάρτη, 11 Οκτωβρίου, η υπουργός Πολιτισμού, κα Λυδία Κονιόρδου, επισκέπτεται το Ελληνικό περίπτερο και συνομιλεί εκτενώς με τους Έλληνες εκδότες και τους εκπροσώπους του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού για τις προοπτικές και τις ανάγκες του Ελληνικού βιβλίου. Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, μέσω της επιτυχημένης διοργάνωσης της ελληνικής παρουσίας στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Φρανκφούρτης, καταφέρνει να δημιουργήσει ένα ζωντανό εργαστήριο παραγωγής ιδεών και αναζήτησης δρόμων και λύσεων, με τη συμμετοχή των διοργανωτών, των εκδοτών, των συγγραφέων, των μεταφραστών, των θεωρητικών και όλων των υπόλοιπων συντελεστών που επιμένουν να φροντίζουν το Ελληνικό βιβλίο εντός και εκτός συνόρων. Αυτό ακριβώς το εργαστήριο χρειάζεται να διευρύνει και να συστηματοποιήσει τις εργασίες του για να κατορθωθεί η επιθυμητή πορεία και ανάδειξη του Ελληνικού βιβλίου, στον γερμανόφωνο κόσμο αλλά και αλλού.

**Φρανκφούρτη, 11-15 Οκτωβρίου 2017**

#### 14α Καβάφεια: Ο Καβάφης τον 21ο αιώνα

«Ο Καβάφης τον 21ο αιώνα» είναι το θέμα διεθνούς Συμποσίου - και παράλληλων πολιτιστικών εκδηλώσεων στο Κάιρο και την Αλεξάνδρεια - που διοργανώνει το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού το οποίο, εδώ και είκοσι περίπου χρόνια δραστηριοποιείται στην Αίγυπτο μέσω του Παραρτήματός του στην Αλεξάνδρεια και του Μουσείου - Οικίας Καβάφη. Η διοργάνωση του Συμποσίου Καβάφη (Καβάφεια), το οποίο καθιερώθηκε ως ένας ελληνο-αιγυπτιακός θεσμός διεθνούς εμβέλειας αποτελεί μια από τις πιο σημαντικές δραστηριότητες του Παραρτήματος του Ελληνικού Ίδρυματος Πολιτισμού στην Αλεξάνδρεια. Τα Καβάφεια τελούν υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στο Κάιρο και πραγματοποιούνται φέτος σε συνεργασία με τα Υπουργεία Πολιτισμού της Ελλάδας και της Αιγύπτου, την Όπερα Καΐρου, την Αλεξανδρινή Βιβλιοθήκη, το Ελληνικό Παράρτημα του Συλλόγου Φίλων της Αλεξανδρινής Βιβλιοθήκης και το Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου. Η έναρξη του συμποσίου γίνεται το απόγευμα της Παρασκευής, 13 Οκτωβρίου, σε αίθουσα της Όπερας Καΐρου με συναυλία του Στέφανου Κορκολή σε ένα ειδικό πρόγραμμα αφιερωμένο στον Κωνσταντίνο Καβάφη. Την επομένη οι εργασίες του συμποσίου μεταφέρονται στην αίθουσα Auditorium της Αλεξανδρινής Βιβλιοθήκης. Συμμετέχουν διακεκριμένοι ομιλητές από Πανεπιστήμια της Ελλάδας, της Αιγύπτου, των ΗΠΑ, της Αγγλίας, της Ρουμανίας κ.ά. καθώς και συγγραφείς, δημοσιογράφοι, μεταφραστές κλπ. Οι ομιλίες περιστρέφονται γύρω από τον παγκοσμίως επίκαιρο χαρακτήρα της ποίησης και της προσωπικότητας του Κ. Π. Καβάφης, στη σημερινή συγκυρία της κρίσης και την ανάδειξη νέων πλευρών μελέτης του έργου του. Το Συμπόσιο πλαισιώνεται από εικαστική έκθεση της αρχιτέκτονος και εικαστικού Άννας Φιλίνη με θέμα «Δράματα εξουσίας σε ιστορικά ποιήματα του Καβάφης». Η φετινή διοργάνωση είναι αφιερωμένη στον Κωστή Μοσκόφ, τον άνθρωπο που καθιέρωσε τα Καβάφεια ως έναν θεσμό παγκόσμιας εμβέλειας. Σε ειδική συνεδρία οι ομιλητές αναφέρονται στην πολυσχιδή προσωπικότητα και το πλούσιο και πολυδιάστατο έργο του Μοσκόφ που κινείται ανάμεσα στην ιστορία, την ποίηση, τη μετάφραση, τη δημοσιογραφία αλλά και την πολιτιστική διπλωματία. Οι εργασίες του συνεδρίου ολοκληρώνονται με συναυλία του Στέφανου Κορκολή στο Auditorium της Αλεξανδρινής Βιβλιοθήκης.

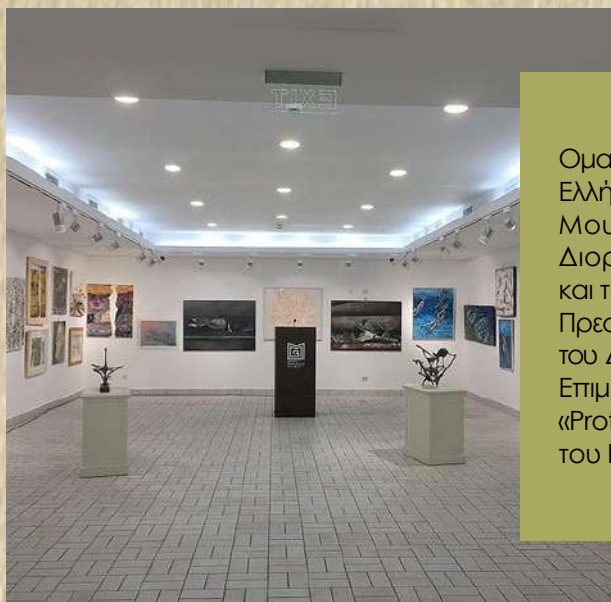
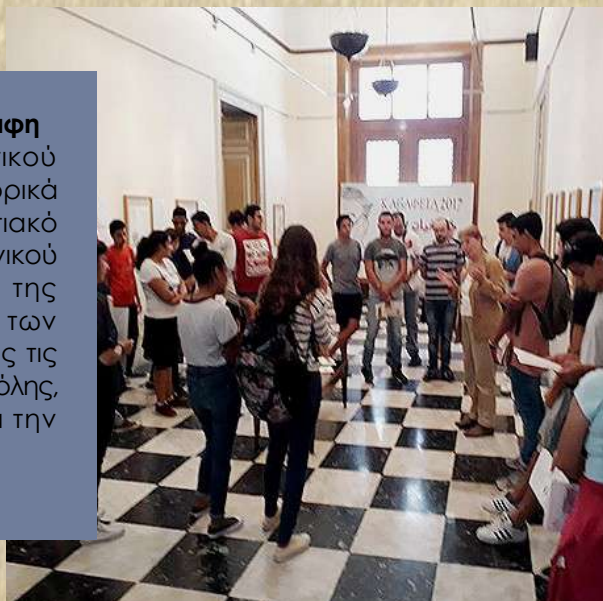
**Κάιρο , Αλεξάνδρεια, 13-15 Οκτωβρίου 2017**



### **Δράματα εξουσίας σε ιστορικά ποιήματα του Καβάφη**

Η εικαστική έκθεση της αρχιτέκτονος και εικαστικού Άννας Φιλίνη, με θέμα «Δράματα εξουσίας σε ιστορικά ποιήματα του Καβάφη», μεταφέρεται στον εκθεσιακό χώρο του Παραρτήματος Αλεξάνδρειας του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, μετά την παρουσίασή της στην Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, στο πλαίσιο των 14<sup>ων</sup> Καβαφείων 2017. Έχει διάρκεια από τις 16 έως τις 25 Οκτωβρίου και την επισκέπτονται τα σχολεία της πόλης, όπου και ξεναγούνται στην έκθεση από την ίδια την εικαστικό.

**Αλεξάνδρεια, 16-25 Οκτωβρίου 2017**



### **Ρουμανία-Κύπρος-Ελλάδα**

Ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης Ρουμάνων, Κύπριων και Ελλήνων καλλιτεχνών, λαμβάνει χώρα στο Βουκουρέστι, στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης «Prof. Dr. Nicolae Minovici». Διοργανώνεται από τη Γκαλερί «Melenia Art Gallery» και τελεί υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδος και της Πρεσβείας της Κύπρου στη Ρουμανία. Έχει την υποστήριξη του Διμερούς Ελληνο-Ρουμανικού Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου, του Ρουμανικού Μουσείου Λαϊκής Τέχνης «Prof. Dr. Nicolae Minovici» και της Εστίας Βουκουρεστίου του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού.

**Βουκουρέστι, 19-29 Οκτωβρίου 2017**

### **Δικαίωμα στο Μέλλον**

Η έκθεση πραγματοποιείται στο Μουσείο Τέχνης του 20ου και του 21ου αιώνα στην Αγία Πετρούπολη, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων από την Οκτωβριανή Επανάσταση. Έχει ως θέμα την «Επανάσταση», όχι μόνο τη συγκεκριμένη Ρωσική επανάσταση, αλλά την έννοια της επανάστασης γενικότερα ως ένα σύνθετο κοινωνικο-πολιτιστικό γεγονός. Περισσότεροι από 60 σύγχρονοι καλλιτέχνες, μεταξύ των οποίων και δέκα Έλληνες, εκφράζουν την άποψή τους για τις επαναστατικές ιδέες, τις ανανεωτικές εξελίξεις, για την παγκόσμια τάξη πραγμάτων.

**Αγία Πετρούπολη, 25 Οκτωβρίου - 3 Δεκεμβρίου 2017**







### **Εβδομάδα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου στο Ιράν**

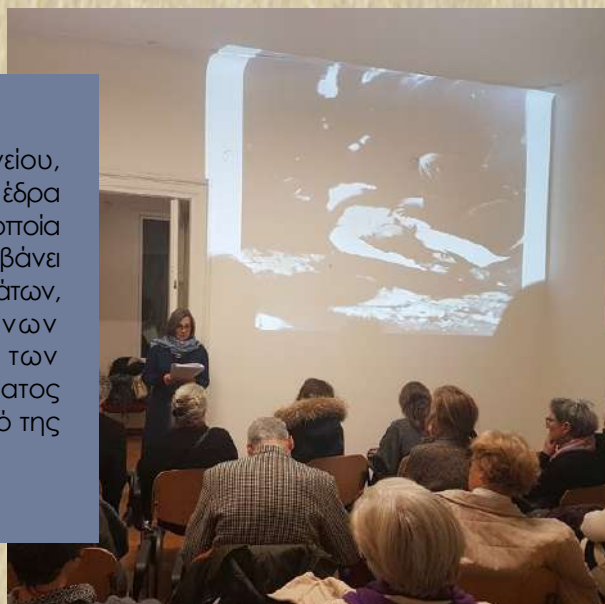
Η Εβδομάδα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου 2017 στο Ιράν διοργανώνεται από το δίκτυο των Εθνικών Πολιτιστικών Ινστιτούτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUNIC) και το Εθνικό Κέντρο Κινηματογράφου του Ιράν. Πραγματοποιείται στην Τεχεράνη, στο Μουσείο Κινηματογράφου και στον κινηματογράφο Νατζί της πόλης Ταμπρίζ. Το ΕΙΠ συμμετέχει στην εκδήλωση παρουσιάζοντας τις ταινίες «Red Hulk», «Τσέλι - Μπαρτσελόνα», «Λπόπητα», «Μαθήματα Οδήγησης», «Εβίβα», «4 Μαρτίου», «Σύκα», «Η Επιστροφή», «Maasai» και «Η άλλη όψη».

**Τεχεράνη, 31 Οκτωβρίου - 4 Νοεμβρίου 2017**

### **Εκδήλωση για την επέτειο του Πολυτεχνείου**

Με αφορμή την επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου, διοργανώνεται εκδήλωση μνήμης στην Τεργέστη, στην έδρα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού. Η εκδήλωση, η οποία πραγματοποιείται την Πέμπτη, 16 Νοεμβρίου, περιλαμβάνει προβολή οπτικοακουσικού υλικού, αναγνώσεις ποιημάτων, αφηγήσεων και διαλόγων των ιστορικών εκείνων γεγονότων, από τους μαθητές Ελληνικών, όλων των επιπέδων σπουδών, της Εστίας του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού και εντάσσεται στο συνολικό εκπαιδευτικό της πρόγραμμα.

**Τεργέστη, 16 Νοεμβρίου 2017**



### **4ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ**

16ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ



### **Μεσογειακό Μαθητικό Συνέδριο**

Το Ελληνικό Ίδρυμα πολιτισμού στην Ιταλία και η Ελληνική Κοινότητα Νεαπόλεως και Καμπανίας διοργανώνουν το 4ο Μεσογειακό Μαθητικό Συνέδριο στη Νάπολη. Το Συνέδριο έχει θέμα: «Ελληνορωμαϊκός Πολιτισμός και Ευρωπαϊκή Ιδέα: Από τη συνείδηση της Ιστορίας στη διαμόρφωση της Ευρώπης των Αξιών» και οι εργασίες του λαμβάνουν χώρα στο μοναστηριακό συγκρότημα της Βασιλικής του Αγίου Λορέντζο Ματζόρε, στις 18 και 19 Νοεμβρίου, με τη συμμετοχή 650 μαθητών από Ελληνικά και Ιταλικά σχολεία.

**Νάπολη, 18-19 Νοεμβρίου 2017**



### Heritagedays

Το ΕΙΠ στην Αλεξάνδρεια συμμετέχει στη διοργάνωση του 5ου προγράμματος «Heritagedays» που χρηματοδοτείται από τον Δήμο Μασσαλίας και συντονίζεται από το «Κέντρο Αλεξανδρινών Ερευνών», με εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν τη φιλοξενία της έκθεσης των φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Αλεξάνδρειας, την προβολή της ταινίας «Οι γειτονιές που μεγαλώσαμε» (2017, παραγωγή: ΕΠ & Κινηματογραφική Ομάδα «Figleane»), καθώς και την παρουσίαση στους χώρους του Παραρτήματος του δρώμενου «Ο Καβάφης και η εποχή της Ράουας και Σεκίνας» με τη συμμετοχή της καλλιτεχνικής ομάδας «Ελ Μεντίνια».

**Αλεξάνδρεια, 22-27 Νοεμβρίου 2017**

### Το νησί της Μήδειας

Το ντοκιμαντέρ «Το νησί της Μήδειας» αναφέρεται στην ιδιαίτερη συνάντηση της Μαρίας Κάλλας με τον Pier Paolo Pasolini κατά την διάρκεια των γυρισμάτων της ταινίας «Μήδεια». Η προβολή του ντοκιμαντέρ πραγματοποιείται στις 4 Δεκεμβρίου, στην Τεργέστη, στον κινηματογράφο «Άριστον», με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από τον θάνατο της μεγάλης ντίβας. Διοργανώνεται από την Κοινότητα Ελλήνων Ορθοδόξων της πόλης με τη συνεργασία του Επίτιμου Προξενείου της Ελλάδος στην Τεργέστη και του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού Ιταλίας.

**Τεργέστη, 4 Δεκεμβρίου 2017**



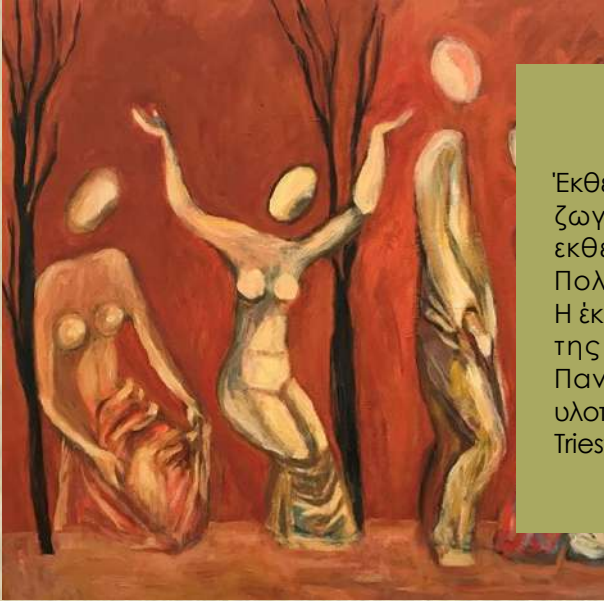
Mario Vitti  
Storia della letteratura  
neogreca



### Ελληνικά Βιβλία στη Βενετία (2): η βιβλιοθήκη του συγγραφέα

Ημερίδα - Αφιέρωμα στον Μαίριο Vitti διοργανώνεται στη Βενετία, με αφορμή την απόκτηση της ιδιωτικής βιβλιοθήκης του Vitti, πρωτοπόρου μελετητή της νεοελληνικής λογοτεχνίας, από το πανεπιστήμιο Ca Foscari της Βενετίας. Έχει τίτλο «Ελληνικά Βιβλία στη Βενετία (2): η βιβλιοθήκη του συγγραφέα», τελεί υπό την αιγίδα του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού Ιταλίας και πραγματοποιείται με πρωτοβουλία της καθηγήτριας Ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας στο πανεπιστήμιο Ca Foscari, κ. Caterina Carpinato.

**Βενετία, 16 Δεκεμβρίου 2017**



### **Η Ιερή Τέχνη και Μουσική στη Ζωγραφική της Αλίκης Ψαχαροπούλου**

Έκθεση ζωγραφικής με έργα της Ελληνικής καταγωγής ζωγράφου από την Τεργέστη, διοργανώνεται στον εκθεσιακό χώρο Giubileo, από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού Ιταλίας και την Ελληνική Κοινότητα Τεργέστης. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα των Επίτιμων Προξενείων της Ελλάδος και της Κύπρου στην Τεργέστη, του Πανεπιστημίου Τεργέστης - Νεοελληνική Γλώσσα και υλοποιείται με την υποστήριξη του Συλλόγου «Associazione Trieste - Grecia, Giorgio Costantinides».

**Τεργέστη, 16-29 Δεκεμβρίου 2017**

### **Artists in Residencies**

Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Artists in Residencies» (AiR) που διοργανώνουν στην Τεχεράνη τα Ευρωπαϊκά Εθνικά Ινστιτούτα Πολιτισμού στο Ιράν σε συνεργασία με τον Ιρανικό οργανισμό «Kooshk Residency». Φέτος η Ελλάδα εκπροσωπείται από τον εικαστικό καλλιτέχνη, Λεωνίδα Γιαννακόπουλο. Ο Έλληνας καλλιτέχνης, μέσα σε διάστημα δύο εβδομάδων, δημιουργεί έργα σε λευκές επιφάνειες της γνωστής «Mohsen Gallery» στην Τεχεράνη, ενώ στις 19 Δεκεμβρίου παρουσιάζει την ιδιαίτερη τεχνική του στο αμφιθέατρο της «Deegar Platform».

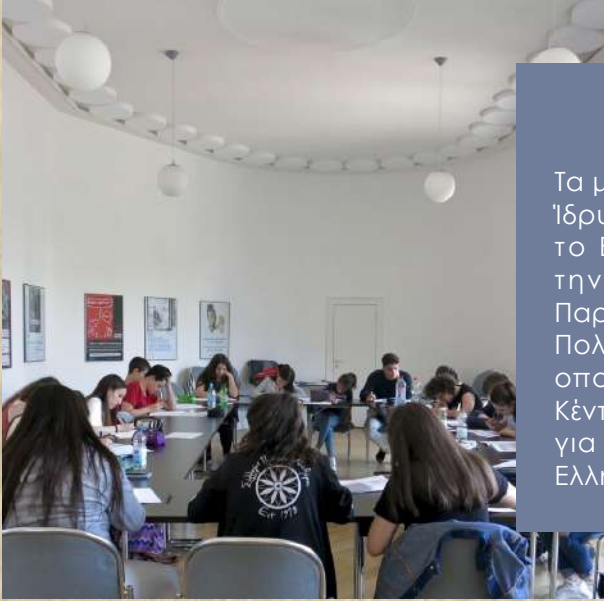
**Τεχεράνη, 17-30 Δεκεμβρίου 2017**



### **Οι στενοί δεσμοί φιλίας μεταξύ Ιταλίας και Κύπρου**

Ο Σύλλογος Κυπρίων Ιταλίας ΝΗΜΑ, σε συνεργασία με τον Επίτιμο Πρόξενο της Κύπρου στην Τεργέστη, κ. Μιχάλη Χατζάκη, την Κοινότητα Ελλήνων Ορθοδόξων Τεργέστης και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στην Ιταλία, διοργανώνουν στην Τεργέστη τη διάλεξη με τίτλο «Οι στενοί δεσμοί φιλίας μεταξύ Ιταλίας και Κύπρου». Η διάλεξη δίνεται από την κα Αλεξάνδρα Ζαμπιά, Πρόεδρο του Συλλόγου Κυπρίων Ιταλίας ΝΗΜΑ και πραγματοποιείται την Τρίτη, 19 Δεκεμβρίου, στον εκθεσιακό χώρο Giubileo.

**Τεργέστη, 19 Δεκεμβρίου 2017**



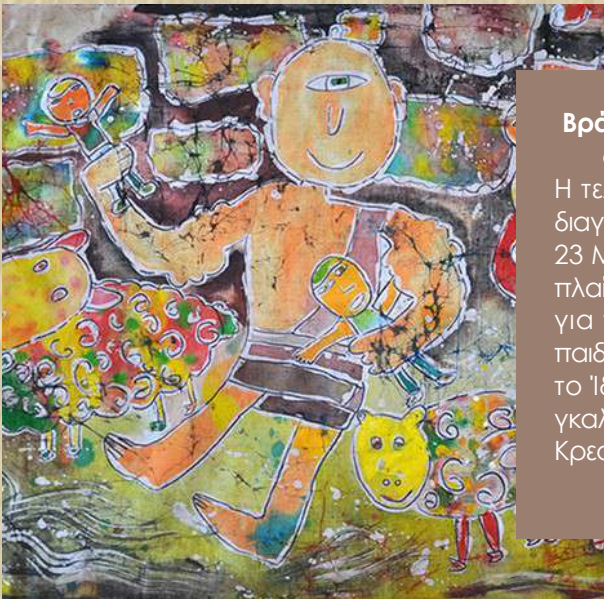
### **Μαθήματα Ελληνικών από τα Παραρτήματα και τις Εστίες του ΕΙΠ**

Τα μαθήματα Ελληνικών συνεχίζονται από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στην Αλεξάνδρεια, το Βελιγράδι, το Βερολίνο, το Βουκουρέστι, τη Λουμπλιάνα, την Οδησό, το Ούντινε και την Τεργέστη. Τα Παραρτήματα και οι Εστίες του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού είναι εντεταλμένα εξεταστικά κέντρα στα οποία διενεργούνται κάθε χρόνο εξετάσεις από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας του Υπουργείου Παιδείας για την απόκτηση Κρατικού Τίτλου Πιστοποίησης Ελληνομάθειας.

### **Μνημόνιο Συνεργασίας ΕΙΠ & Ελληνικών Κοινοτήτων Αλεξάνδρειας & Καΐρου**

Για την ανάπτυξη συνεργασίας, με στόχο την προώθηση δράσεων προβολής του Ελληνικού πολιτισμού στην Αίγυπτο, υπογράφεται σχετικό μνημόνιο από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και τις Ελληνικές Κοινότητες Αλεξάνδρειας και Καΐρου σε εκδήλωση που διοργανώνεται στη Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης & Επικοινωνίας, την Τετάρτη, 22 Φεβρουαρίου. Στην εκδήλωση πραγματοποιείται η πρώτη προβολή της ταινίας μικρού μήκους «Με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον».

**Αθήνα, 22 Φεβρουαρίου 2017**



### **Βράβευση των νικητών του 22ου διαγωνισμού παιδικής ζωγραφικής «Η Ελλάδα με τα μάτια των παιδιών»**

Η τελετή βράβευσης των διακριθέντων έργων του 22ου διαγωνισμού παιδικής ζωγραφικής πραγματοποιείται στις 23 Μαρτίου, στο Παράρτημα του ΕΙΠ στην Οδησό στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που διοργανώνονται από το ΕΙΠ για τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου. Ο διαγωνισμός παιδικής ζωγραφικής διοργανώνεται από το ΕΙΠ Οδησού, το Ίδρυμα Πολιτισμού «Παναγιώτης Γιαννάκος» και τη γκαλερί ΧΟΤΑΡΙΣ. Τα πρώτα βραβεία έλαβαν οι Αναστασία Κρεσενκόβα, Βαντίμ Ιπατένκο και Αλεξάντρ Σεμέσιν.

**Οδησός, 23 Μαρτίου 2017**

### Ελληνικές διακρίσεις

#### στον 13ο Διεθνή Διαγωνισμό Ποίησης «Castello di Duino»

Το ποίημα «Το λουλούδι του λαβύρινθου» της μαθήτριας της 2ας Γυμνασίου της Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης, Γεωργίας Θεοδώρας Ζώρα, διακρίθηκε στο διαγωνιστικό τμήμα του 13ου Διεθνούς Διαγωνισμού Ποίησης «Castello di Duino». Η νεαρή ποιήτρια απέσπασε το σημαντικό βραβείο «Sergio Penso». Με ειδική μνεία στην κατηγορία των θεατρικών κειμένων διακρίθηκαν επίσης οι Ελληνίδες μαθήτριες, Μαρία Δέσποινα Δίπλα, με το έργο «Διασχίζοντας στο χρόνο» και η Σταυριάνα Γεωργακίλα με το έργο «What time tore apart».

**Τεργέστη, 1 Απριλίου 2017**



### Το Διεθνές Βραβείο «Λογοτεχνία του Μετώπου»

#### στο «Μικρό ημερολόγιο συνόρων» του Γκαζμέντ Καπλάνι

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων της 12ης έκδοσης του Διεθνούς Βραβείου «Λογοτεχνία του Μετώπου» πραγματοποιήθηκε στις 10 Μαΐου, στην αίθουσα «Restagno» του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης του Cassino. Το 1ο Βραβείο απέσπασε ο συγγραφέας Γκαζμέντ Καπλάνι, με το έργο του «Μικρό ημερολόγιο συνόρων». Η φετινή έκδοση του Διαγωνισμού εντάσσεται στο πλαίσιο εκδηλώσεων που διοργανώνονται από το Υπουργείο Πολιτισμού της Ιταλικής Δημοκρατίας, με τίτλο «Ο Μάιος των βιβλίων».

**Cassino, 10 Μαΐου 2017**

### Βραβείο στον σκηνοθέτη Δήμο Θέο

#### στο 16ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Mille Occhi»

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ απονέμεται κάθε χρόνο το βραβείο «Anno Uno» σε έναν σύγχρονο σκηνοθέτη. Φέτος απονέμεται στον Δήμο Θέο, που σύμφωνα με τους διοργανωτές «συνδυάζει όλες τις ρίζες της κλασσικής Ελλάδας μέσα από μία σύγχρονη ματιά». Το βραβείο παραλαμβάνει ο Κωστής Θέος, γιος του σκηνοθέτη, ενώ το Φεστιβάλ παρουσιάζει αφιέρωμα στη φιλμογραφία του. Η φετινή 16η έκδοση του Φεστιβάλ διοργανώνεται με την υποστήριξη του ΕΙΠ Ιταλίας.

**Τεργέστη, 21 Σεπτεμβρίου 2017**





Χορηγοί Ελληνικού Ίδρυματος Πολιτισμού



Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού

[www.hfc-worldwide.org](http://www.hfc-worldwide.org) | [www.hfc.gr](http://www.hfc.gr)