



HELLENIC
FOUNDATION FOR
CULTURE



ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ONLINE

ΠΕΜΠΤΗ 4/5

12:00

Robin Robertson: The Long Take

Στο *The Long Take* του Robin Robertson, ακολουθούμε το ταξίδι ενός βετεράνου του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ο πρωταγωνιστής Walker περιηγείται στη μεταπολεμική Αμερική, στοιχειωμένος από αναμνήσεις από το πεδίο της μάχης και αγωνίζεται να βρει τη θέση του στην κοινωνία. Μέσα από ζωντανές εικόνες και ποιητική γλώσσα, ο Robertson ζωγραφίζει μια εικόνα ενός ανθρώπου που βρίσκεται σε αντίθεση με τον κόσμο γύρω του, αναζητώντας την ελπίδα μέσα σε ένα τοπίο απόγνωσης. Ανακαλύψτε αυτό το δυνατό και υποβλητικό έργο ενός από τους καλύτερους λυρικούς ποιητές της εποχής μας, που εξερευνά τη διαρκή επίδραση του πολέμου στην ανθρώπινη ψυχή.

Ο Robin Robertson είναι από τη βορειοανατολική ακτή της Σκωτίας. Έχει εκδώσει πολλές ποιητικές συλλογές και έχει λάβει διάφορες διακρίσεις, όπως το Petrarca-Preis, το βραβείο E.M. Forster από την Αμερικανική Ακαδημία Τεχνών και Γραμμάτων και τα τρία βραβεία Forward. Το βιβλίο του *The Long Take* –ένα αφηγηματικό ποίημα που διαδραματίζεται στη μεταπολεμική Αμερική– κέρδισε το βραβείο Walter Scott Prize for Historical Fiction, το βραβείο Goldsmiths για καινοτόμο μυθιστόρημα και προκρίθηκε για το Βραβείο Booker.

ΠΕΜΠΤΗ 4/5

18:00

Perseverance: Μηχανεύοντας το Σφάλμα

Speakers: Θεodorής Χιώτης, Θεodorής Ζαφειρόπουλος

Πώς μπορεί να αναγνωρισθεί το glitch σε μία εικόνα που μεταδίδει ένα διαστημόπλοιο από τον Άρη; Πώς οριοθετείται το «σφάλμα» σε χαρτογράφητα πεδία; Έχοντας ως αφετηρία τις δημόσιες εικόνες της NASA από τον Άρη, δύο καλλιτέχνες, ο ποιητής και ερευνητής Θεodorής Χιώτης και ο εικαστικός και επίκουρος καθηγητής στο ΕΜΠ Θεodorής Ζαφειρόπουλος, μηχανεύονται παιχνιδιές προσεγγίσεις για να εξερευνήσουν τα όρια της οπτικής και γλωσσικής επικοινωνίας. Μια διαδικασία που προκαλεί το πραγματικό μέσα από το φανταστικό, επιτρέποντας στην τεχνητή, υπολογιστική γλώσσα να λειτουργήσει ως εργαλείο διάνοιξης νέων πεδίων και θεραπείας του παράδοξου. Η συζήτηση θα συντονιστεί από την Αλεξάνδρα Αθανασιάδου, ιδρύτρια του PHLSPH - Philosophy and

Photography Lab, και θα βασίζεται στο ερευνητικό διακαλλιτεχνικό έργο με τίτλο «Κυνηγώντας το σφάλμα», που πραγματοποιήθηκε με υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ.

Ο Θεόδωρος Χιώτης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. Είναι ποιητής και θεωρητικός της λογοτεχνίας. Έχει δημοσιεύσει κριτικά κείμενα και κεφάλαια ακαδημαϊκού ενδιαφέροντος σε συλλογικούς τόμους. Σήμερα εργάζεται ως υπεύθυνος του Αρχείου Καβάφη στο Ίδρυμα Ωνάση. Ποιήματά του έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά στην Ελλάδα, Αγγλία, ΗΠΑ, Αυστραλία, Σουηδία και Κροατία. Το 2015 μετέφρασε στα αγγλικά και επιμελήθηκε τη συλλογική έκδοση με έργα νέων Ελλήνων ποιητών, *Futures: Poetry of the Greek Crisis*, που κυκλοφόρησε στην Αγγλία από τον εκδοτικό οίκο Penned in the Margins.

Ο Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος (1978) ολοκλήρωσε με έπαινο την Διδακτορική Διατριβή (PhD) στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Από το 2001 έχει πραγματοποιήσει 10 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 100 διεθνείς ομαδικές εκθέσεις, residencies και project στην Ελλάδα και εξωτερικό. Έργα του βρίσκονται σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, Ελβετία, Λονδίνο και ΗΠΑ. Άρθρα, κριτικές και παρουσιάσεις του έργου του έχουν δημοσιευτεί σε δεκάδες ελληνικά, διεθνή και διαδικτυακά μέσα. Το 2017 εκλέχτηκε επίκουρος καθηγητής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών του ΕΜΠ. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/5

12:00

Jessica Gaitán Johannesson & David Farrier: Writing the Environmental Crisis

Speakers: Jessica Gaitán Johannesson, David Farrier

Στη συλλογή των δοκιμίων της, *The Nerves and their Endings*, η ακτιβίστρια και συγγραφέας Jessica Gaitán Johannesson διερευνά πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το σώμα για να κατανοήσουμε την κλιματική κρίση και να ανακαλύψουμε καινοτόμους τρόπους σκέψης που μπορούν να μας βοηθήσουν να περιηγηθούμε στις αλλαγές που προκύπτουν από αυτήν. Ο David Farrier, συγγραφέας του *Footprints: In Search of Future Fossils*, διερευνά την έννοια του πώς οι άνθρωποι αφήνουν μια μόνιμη επίδραση στον πλανήτη και τη σημασία που θα έχουν τα ίχνη μας στο μέλλον. Παρακολουθήστε μια διαφωτιστική συζήτηση καθώς οι δύο συγγραφείς εμβαθύνουν στον αντίκτυπό μας στον πλανήτη.

Η Jessica Gaitán Johannesson είναι Σουηδή/Κολομβιανή συγγραφέας και ακτιβίστρια. Η δουλειά της επικεντρώνεται στην πολλαπλότητα της ταυτότητας και του ανήκειν. Το πρώτο της μυθιστόρημά της *How We Are Translated* (2021) περιλήφθηκε στη μακρά λίστα για το βραβείο Desmond Elliott. Η συλλογή δοκιμίων της *The Nerves and Their Endings* εκδόθηκε το 2022.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/5

17:00

The Future of Press Freedom

Speakers: Attila Mong

Ποια είναι η σημασία της ελευθερίας του Τύπου και ο ζωτικός ρόλος που διαδραματίζουν οι δημοσιογράφοι στην κοινωνία μας; Μια ομάδα ειδικών συζητά τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι δημοσιογράφοι στην αναζήτηση της αλήθειας και τον αντίκτυπο που μπορεί να έχει η λογοκρισία και ο εκφοβισμός στη ροή των πληροφοριών. Θα διερευνήσουμε τρόπους με τους οποίους μπορούμε να προστατεύσουμε και να υπερασπιστούμε τα δικαιώματα των δημοσιογράφων να αναφέρουν τις ειδήσεις με ασφάλεια.

Ο Attila Mong είναι ανεξάρτητος δημοσιογράφος και εκπρόσωπος Committee to Protect Journalists στην Ευρώπη με έδρα το Βερολίνο. Στην Ουγγαρία, του απονεμήθηκε το Βραβείο Τζόζεφ Πούλιτζερ για Καλύτερη Ερευνητική Δημοσιογραφία το 2004.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/5

19:00

Thea Halo: Not Even My Name

Η Thea Halo, συγγραφέας των απομνημονευμάτων της μητέρας της με τον τίτλο *Not Even My Name*, μιλάει για το προσωπικό της ταξίδι και την προσπάθειά της να διατηρήσει τη μνήμη της οικογένειάς της, Ποντίων της Τουρκίας. Τη συζήτηση συντονίζει η Ισμήνη Lamb.

Η πρώτη καριέρα της Thea Halo ήταν ως ζωγράφος. Φοίτησε στο Cooper Union School of Art and Architecture. Η Halo έχει επίσης εργαστεί ως εκφωνήτρια και παραγωγός για το Public Radio και ως ανταποκρίτρια ειδήσεων για το WBAI στη Νέα Υόρκη. Μετά από ένα ταξίδι με τη μητέρα της το 1989 για να βρουν το σπίτι της οικογένειάς της στην περιοχή του Πόντου της Τουρκίας, η Χάλο άρχισε να γράφει ποίηση και διηγήματα. Αμέσως μετά άρχισε να γράφει τα απομνημονεύματα της μητέρας της, το *Not Even My Name*. Έχει κερδίσει πολλά βραβεία για την ποίησή της και τα λογοτεχνικά και πολιτικά της δοκίμια. Άσκησε σημαντική επιρροή στην έγκριση του ψηφίσματος του 2007 στη Διεθνή Ένωση Μελετητών Γενοκτονίας (IAGS), που αναγνώρισε τη Γενοκτονία των Ποντίων και άλλων Μικρασιατών Ελλήνων και Ασσύριων, μαζί με τη Γενοκτονία των Αρμενίων.

ΣΑΒΒΑΤΟ 6/5

12.00-14.00

Γλώσσα: Ελληνικά – Αγγλικά

Ψηφιακός Δανεισμός: Τάσεις, Μοντέλα και βιωσιμότητα
Digital lending: trends, models and sustainability

Παρουσιάσεις από τους οργανισμούς:

- IFLA, Matt Voigts
- Eblida, Giuseppe Vitiello
- Εθνική βιβλιοθήκη & ΕΕΒΕΠ
- Future libraries, USA
- ΟΣΔΕΛ

Σχολιάζουν και παρεμβαίνουν από το Studio της ΔΕΒΘ οι:

1. Κώστας Δαρδανός, Εκδότης
2. Μιχάλης Καλαμαράς, e-αναγνώστης
3. Παναγιώτης Κάπος, Εκδότης

ΣΑΒΒΑΤΟ 6/5

17:00

Eleni Sikelianos: Your Kingdom

Η Αμερικανίδα ποιήτρια Eleni Sikelianos, διαβάζει από το νέο της βιβλίο, *Your Kingdom*, μια ωδή στη ζωική μας καταγωγή που δεν είναι ανθρώπινη. Καθώς μελετά τις άγριες ρίζες του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος μας, η Σικελιανός βρίσκει παρηγοριά στην πολυπλοκότητα της φυσικής μας καταγωγής καθώς αντιμετωπίζουμε την περιβαλλοντική επισφάλεια του παρόντος. Ελάτε μαζί μας για μια βραδιά ποίησης και συνομιλίας με έναν από τους κορυφαίους επαγγελματίες της οικοποιητικής εξερεύνησης.

Η Eleni Sikelianos γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καλιφόρνια και έχει ζήσει στη Νέα Υόρκη, το Παρίσι, την Αθήνα και το Κολοράντο, ενώ τώρα ζει στο Πρόβιντενς. Είναι συγγραφέας εννέα ποιητικών βιβλίων, το πιο πρόσφατο *What I Knew and Make Yourself Happy*, και δύο υβριδικών, *The Book of Jon* και *You Animal Machine*. Αρκετά από τα βιβλία της έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες. Βρίσκεται στην πρώτη γραμμή των οικοποιητικών και υβριδικών λογοτεχνικών έργων από τις αρχές της δεκαετίας του 2000, εξερευνώντας οικογενειακές και ζωικές γενεαλογίες. Αυτή τη στιγμή διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Brown.

ΣΑΒΒΑΤΟ 6/5

ΩΡΑ: 19:00

ΘΕΜΑ

«Η προσφορά της Ψαλτικής Τέχνης στην σύνολη ελληνική μουσική δημιουργία. Βασικοί άξονες»
Η εισήγηση θα κινηθεί στους εξής άξονες: δημοτικό και έντεχνο-λόγιο τραγούδι, Λόγια μουσική της Πόλης, προσπάθειες αναβίωσης της αρχαίας ελληνικής μουσικής, ρεμπέτικο, λαϊκό και έντεχνο του 20ου αι., σύγχρονες δημιουργίες, νέα ρεύματα. Θα γίνουν διαχρονικές αναφορές σε σπουδαίους μουσικούς και ερευνητές, συνθέτες, στιχουργούς, οργανοπαίκτες, ερμηνευτές.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ: Εμμανουήλ Γιαννόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

Οργάνωση: Θεώνη Κολλυροπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΙΑΔΠΑ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

ΣΑΒΒΑΤΟ 6/5

ΩΡΑ: 20:00

ΘΕΜΑ

«Διαβάζουμε για το Βυζάντιο»

Βυζαντινολόγοι και νέοι επιστήμονες (μεταπτυχιακοί φοιτητές, υποψήφιοι διδάκτορες, διδάκτορες και μεταδιδάκτορες) του χώρου των Βυζαντινών Σπουδών, διαβάζουν σύντομα αποσπάσματα από τη διεθνή βιβλιογραφία για το Βυζάντιο.

Οργάνωση: Θεώνη Κολλυροπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΙΑΔΠΑ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

ΚΥΡΙΑΚΗ 7/5

12:00

JL Williams & Ryan Van Winkle: American Poets on a Scottish Journey

Οι ποιητές JL Williams και Ryan Van Winkle εμβαθύνουν στην πολυπλοκότητα της ταυτότητας μακριά από την πατρίδα τους, εξερευνώντας θέματα που αφορούν το ανήκειν, τη μετανάστευση και την πολιτιστική κληρονομιά. Αυτοί οι δύο καταξιωμένοι ποιητές θα διαβάσουν από το έργο τους και θα μας ταξιδέψουν στις αποχρώσεις της ανθρώπινης εμπειρίας. Αυτή η εκδήλωση θα μας κάνει να επαναπροσδιορίσουμε την ουσία του τι σημαίνει άνθρωπος.

Η JL Williams γεννήθηκε στο New Jersey, σπούδασε στο Wellesley College και στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης. Η ποίησή της έχει συμπεριληφθεί σε πολλά περιοδικά και ανθολογίες, ενώ έχει εκδώσει τέσσερις ποιητικές συλλογές. Το 2015, επιλέχθηκε για το πρόγραμμα Συγγραφέας της Όπερας Jerwood.

Ο Ryan Van Winkle είναι συγγραφέας, καλλιτέχνης και παραγωγός με έδρα το Εδιμβούργο. Η δεύτερη συλλογή του, *The Good Dark*, κέρδισε το βραβείο του Saltire Society's Poetry Book of the Year 2015. Ως παραγωγός, έχει οργανώσει φεστιβάλ και εργαστήρια μετάφρασης στη Συρία, το Πακιστάν και το Ιράκ. Του απονεμήθηκε η υποτροφία Jessie Kesson στο Moniack Mhor το 2018.

ΚΥΡΙΑΚΗ 7/5

14:00

Speakers: [φρμκ]

Πως είμαστε, πώς αισθανόμαστε στην μετά-Covid εποχή; Μοιάζουμε να έχουμε μάθει να ζούμε με τον Covid-19 πλέον, αλλά το ερώτημα υποβόσκει: πώς ζούμε σε μια περίοδο όπου η επιθυμία για φροντίδα ως χειρονομία είναι μια κίνηση ριψοκίνδυνη; Πώς εκφράζουμε την επιθυμία μας για φροντίδα, αγάπη και συντροφικότητα όταν αυτή η επιθυμία ενέχει σωματικό (και όχι μόνο) κίνδυνο; Με αφορμή αυτά τα ερωτήματα, τα μέλη της συντακτικής ομάδας του περιοδικού [φρμκ] διαβάζουν ποιήματα και κάνουν μια κουβέντα για τους επισφαλείς, αβέβαιους καιρούς στους οποίους ζούμε και την πεισματική επιμονή του ποιητικού λόγου για τη δημιουργία δεσμών και συσχετισμών.

ΚΥΡΙΑΚΗ 7/5

17:00

Laird Hunt: Zorrie

Το νέο μυθιστόρημα του Laird Hunt, *Zorrie*, είναι μια δυνατή ιστορία της ζωής μιας γυναίκας στην αγροτική Αμερική στις αρχές του 20ου αιώνα. Με εξάισια πρόζα και βαθιά ενσυναίσθηση για τον πρωταγωνιστή του, ο Hunt εξερευνά θέματα αγάπης, απώλειας και της διαρκούς δύναμης της μνήμης. Το *Zorrie* –που θα μεταφραστεί σύντομα στα ελληνικά– είναι ένα αξιόλογο έργο μυθοπλασίας που θα μείνει στους αναγνώστες πολύ μετά την τελευταία σελίδα.

Γεννημένος στη Σιγκαπούρη το 1968 από Αμερικανούς γονείς, ο Laird Hunt είναι συγγραφέας οκτώ μυθιστορημάτων, συμπεριλαμβανομένου του φιναλίστ του Εθνικού Βραβείου Βιβλίου του 2021, *Zorrie*. Είναι ο νικητής του Anisfield-Wolf Book Award for Fiction, του Grand Prix de Littérature Américaine, του Bridge Prize και φιναλίστ τόσο για το Pen/Faulkner όσο και για το Prix Femina Étranger. Οι κριτικές και τα δοκίμια του Hunt έχουν δημοσιευθεί στους New York Times, Washington Post, Wall Street Journal, Daily Beast, Guardian, Irish Times και Los Angeles Times. Πρώην υπεύθυνος Τύπου των Ηνωμένων Εθνών που μεγάλωσε στην επαρχία της Ιντιάνα, τώρα ζει στο Πρόβιντενς όπου διδάσκει στο Πρόγραμμα Λογοτεχνικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Μπράουν και περνά τις μέρες του με τη σύζυγό του, την ποιήτρια Eleni Sikelianos, την κόρη τους Eva, και δύο γάτες.

ΚΥΡΙΑΚΗ 7/5

19:00

Lou Ureneck: The Great Fire

Ο Lou Ureneck, συγγραφέας του αναγνωρισμένου βιβλίου *The Great Fire*, μοιράζεται τις γνώσεις και την έρευνά του για ένα από τα πιο τραγικά γεγονότα στη σύγχρονη ιστορία, ξετυλίγοντας τη θλιβερή ιστορία ενός Μεθοδιστή υπουργού και ενός αξιωματικού Αμερικανού ναυτικού που βοήθησε στη διάσωση περισσότερων από 250.000 προσφύγων κατά τη διάρκεια της γενοκτονίας Αρμενίων και Ελλήνων Χριστιανών. Συντονίζει τη συζήτηση η Ισμήνη Lamb.

Ο Lou Ureneck, πρώην καθηγητής δημοσιογραφίας στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης, ο συγγραφέας του *Backcast*, το οποίο κέρδισε το National Outdoor Book Award, *Smyrna: September 1922, The Great Fire*, και άλλων έργων.

PRE-RECORDER MESSAGES

ΠΕΜΠΤΗ 4/5

10:00

Ismini Lamb: Popular Misconceptions about Smyrna and the Asia Minor Catastrophe

Speaker: Ismini Lamb

Η ζωή ενός ατόμου μπορεί να αποκαλύψει αλήθειες για μια ολόκληρη ιστορική περίοδο. Ο Τζορτζ Χόρτον είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα. Πέρασε δεκαετίες ως Αμερικανός διπλωμάτης στην Εγγύς Ανατολή, όπου είδε τη γενοκτονία και την εθνοκάθαρση των χριστιανών πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Υπηρετούσε ως Αμερικανός πρόξενος στη Σμύρνη όταν Τούρκοι εθνικιστές λεηλάτησαν την πόλη και την έκαψαν το 1922. Η σύγχρονη επιστήμη επιβεβαιώνει τώρα ότι ο Horton ανέφερε με ακρίβεια τις γενοκτονίες και την καταστροφή της Σμύρνης, διορθώνοντας πολλές διαδεδομένες παρανοήσεις που επιμένουν μέχρι σήμερα. Οι αλήθειες του Χόρτον παραμένουν σημαντικές για την κατανόηση του πώς οι τουρκικές θηριωδίες προώθησαν μεγαλύτερες φρικαλεότητες στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και γιατί η αμφισβήτηση του νεο-οθωμανισμού στην Τουρκία παραμένει σημαντική σήμερα.

Η Ισμήνη Λαμπ είναι Διευθύντρια του Προγράμματος Νεοελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Georgetown όπου διδάσκει ελληνική γλώσσα, ιστορία και πολιτισμό, για περισσότερα από 30 χρόνια. Η έρευνα και τα μαθήματά της αφορούν επίσης κοινωνικά και ανθρωπιστικά ζητήματα, συμπεριλαμβανομένων των πρόσφατων προσφυγικών κρίσεων. Τα τελευταία εννέα χρόνια εργάζεται ως εξουσιοδοτημένη βιογράφος του Τζορτζ Χόρτον. Μιλάει συχνά για διάφορα θέματα, συμπεριλαμβανομένης της ιστορικής κληρονομιάς του Horton.

ΠΕΜΠΤΗ 4/5

16:00

Alice C. Hill: The Fight for Climate after Covid-19

Γνωρίστε την Alice C. Hill, εμπειρογνώμονα για την κλιματική πολιτική και συγγραφέα του *The Fight for Climate After COVID-19*, καθώς εξηγεί πώς μπορούμε να επανέλθουμε μετά την πανδημία και να αντιμετωπίσουμε την επείγουσα απειλή της κλιματικής αλλαγής. Βασιζόμενη στην εκτεταμένη εμπειρία της στην πολιτική και τον ακαδημαϊκό χώρο, η Hill προσφέρει δραστικές στρατηγικές για τη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου, την οικοδόμηση ανθεκτικότητας και την προώθηση της κοινωνικής δικαιοσύνης. Μην χάσετε αυτή την ομιλία για το μέλλον του πλανήτη μας.

Η Alice C. Hill είναι ειδική στην οικοδόμηση ανθεκτικότητας σε καταστροφικούς κινδύνους. Προηγουμένως υπηρέτησε ως Ειδική Βοηθός του Προέδρου Μπαράκ Ομπάμα και Ανώτερη Διευθύντρια για την Πολιτική Ανθεκτικότητας στο Εθνικό Συμβούλιο Ασφαλείας. Πριν από αυτό, υπηρέτησε ως ανώτερη σύμβουλος του Υπουργού Εσωτερικής Ασφάλειας των ΗΠΑ. Μετά από

χρόνια εργασίας μαζί με ειδικούς στη δημόσια υγεία και την ανθεκτικότητα που χαράσσουν πολιτικές για την οικοδόμηση ετοιμότητας τόσο για την πανδημία όσο και για την κλιματική αλλαγή, η Alice είναι Σύμβουλος για την Ενέργεια και το Περιβάλλον στο Council on Foreign Relations.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/5

10:00

Gina Helfrich: How AI Tools Reproduce and Reinforce Artistic Monoculture

Η πρόσφατη έκρηξη στη δημοτικότητα των εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης όπως το ChatGPT (για κείμενο) και το Midjourney (για εικόνες), φαίνεται να υπόσχεται νέα όρια για την τεχνολογικά διευκολυνόμενη τέχνη και δημιουργικότητα. Ωστόσο, λόγω του τρόπου κατασκευής και ανάπτυξης αυτών των εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης, υπάρχει πραγματικός κίνδυνος η ευρεία χρήση τους να καταλήξει να ενισχύει ήδη κυρίαρχους πολιτισμικούς τρόπους και αφηγήσεις, περιορίζοντας την ψηφιακή δημιουργικότητα με τρόπο θεμελιωδώς συντηρητικό και λαϊκιστικό, και τη διάδοση μιας αυτοενισχυόμενης μονοκαλλιέργειας.

Η Dr Gina Helfrich είναι Baillie Gifford Programme Manager στο The Centre for Technomoral Futures του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου. Είναι Αναπληρώτρια Πρόεδρος της Συμβουλευτικής Επιτροπής Τεχνητής Νοημοσύνης και Δεοντολογίας του πανεπιστημίου και είναι κάτοχος Ph.D. στη Φιλοσοφία από το Πανεπιστήμιο Emory στην Ατλάντα της Τζόρτζια.

ΣΑΒΒΑΤΟ 6/5

11:00

Homero Aridjis: Smyrna in Flames

Στο ιστορικό του μυθιστόρημα, *Smyrna in Flames*, ο διεθνούς φήμης Μεξικανός συγγραφέας και ποιητής Homero Aridjis, αποκαλύπτει τα γεγονότα που έλαβαν χώρα για εννέα ημέρες μεταξύ 13 και 22 Σεπτεμβρίου, γνωστά ως Η καταστροφή της Σμύρνης. Ο συγγραφέας θα μας μιλήσει για τη διαδικασία συγγραφής του βιβλίου, εμπνευσμένη από τις αναμνήσεις που στοίχειωσαν τον πατέρα, Νικία Αριτζή, συγγραφέα και λοχαγό του ελληνικού στρατού, που επέστρεψε από τα πεδία της μάχης στη Σμύρνη το 1922, όταν οι τουρκικές δυνάμεις κατέλαβαν αυτή την κοσμοπολίτικη πόλη-λιμάνι.

Ο Homero Aridjis γεννήθηκε στο Μιτσοακάν, από Μεξικανο-Έλληνες προγόνους το 1940. Ένας από τους μεγαλύτερους εν ζωή συγγραφείς της Λατινικής Αμερικής, είναι γνωστός για το πρωτοποριακό του έργο ως περιβαλλοντικός ακτιβιστής. Πολλά από τα σαράντα οκτώ βιβλία του με ποίηση και πεζογραφία, έχουν μεταφραστεί σε δεκαπέντε γλώσσες. Είναι αποδέκτης σημαντικών λογοτεχνικών και περιβαλλοντικών βραβείων, συμπεριλαμβανομένων των Xavier Villaurrutia (Μεξικό), του Roger Caillois (Γαλλία), του Grinzane-Cavour (Ιταλία) κλπ. Υπήρξε Πρέσβης του Μεξικού στην Ελβετία, την Ολλανδία και την UNESCO.

ΣΑΒΒΑΤΟ 6/5

14:00

Petra Molnar: Technological Violence and High-Risk Experiments at the Border

Βασισμένη σε συγκριτική εργασία στην Ευρώπη, την Ανατολική Αφρική και τα σύνορα ΗΠΑ-Μεξικού από το 2018, αυτή η ομιλία επιχειρεί να βάλει στο προσκήνιο τις βιωμένες εμπειρίες των ανθρώπων που κινούνται καθώς αλληλοεπιδρούν με τις πιο αιχμηρές άκρες των πειραματικών τεχνολογιών

συνόρων και συνδυάζει την εθνογραφική μεθοδολογία με τη διεθνή ανάλυση του δικαίου των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Τα ζητήματα γύρω από τις αναδυόμενες τεχνολογίες στη διαχείριση της μετανάστευσης δεν αφορούν μόνο την εγγενή χρήση της τεχνολογίας, αλλά και το πώς χρησιμοποιείται και από ποιον, με τα κράτη και τους ιδιωτικούς φορείς να θέτουν τη βάση για το τι είναι δυνατό και ποιες προτεραιότητες έχουν σημασία. Ποιος μπορεί να κάνει ερωτήσεις σχετικά με τις προτεινόμενες καινοτομίες και γιατί οι προοπτικές από την αρχή υποβιβάζονται στο περιθώριο;

Η Petra Molnar είναι δικηγόρος και ανθρωπολόγος που ειδικεύεται στην τεχνολογία, τη μετανάστευση και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Η Petra έχει εργαστεί σε όλο τον κόσμο, συμπεριλαμβανομένης της Κένυας, της Παλαιστίνης, της Ιορδανίας, της Τουρκίας, των Φιλιππίνων, της Κολομβίας, του Καναδά και σε διάφορα μέρη της Ευρώπης. Είναι συνδημιουργός του Migration and Technology Monitor, Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Εργαστηρίου Δικαίου για τους Πρόσφυγες στο Πανεπιστήμιο του York και συνεργάτης στο Berkman Klein Centre for Critical Internet του Πανεπιστημίου του Harvard. Το πρώτο της βιβλίο, *Artificial Borders*, είναι υπό έκδοση.