

ΛΟΓΟΣ

Οι φωνές που δεν ακούγονται.

Οι φωνές που δεν έχουν πρόσβαση στο δημόσιο Λόγο.

Η ένταση της στιγμής πριν αυτή γίνει Λόγος.

Ο ρόλος της τέχνης και των καλλιτεχνών σε μια κοινωνία που μοιάζει αποπροσανατολισμένη, σχεδόν τυφλή.

ΕΡΩΣ- ΦΟΒΟΣ- ΘΑΝΑΤΟΣ. Θέματα που με απασχολούν και κυριαρχούν στο έργο μου. Πάνω σε αυτά επιχειρήσαμε μια επαφή με τον Σύλλογο Κωφών του Τορίνο την περασμένη Παρασκευή. Η συνάντηση διοργανώθηκε με πρωτοβουλία του Ελληνο-Ιταλικού Πολιτιστικού Συλλόγου Μικροκόσμος, με στόχο την πολιτιστική προσβασιμότητα σε όλα τα άτομα της κοινωνίας, σύμφωνα με τους 17 στόχους της Agenda 2030 του ΟΗΕ.

Ήταν για μένα μια εμπειρία συγκλονιστική!

Είδα στην πράξη πόσο σημαντικό πράγμα είναι να υπάρχει χώρος και χρόνος για όλους. Είδα πόσοι άνθρωποι και είναι και νιώθουν αποκλεισμένοι. Είδα επίσης, τι χαρά και τι δύναμη παίρνουν όταν κάποιος τους δώσει χώρο να υπάρξουν, να μιλήσουν, ν' ακουστεί η φωνή τους. Ένωσα την ευθύνη μας γι' αυτό. Ξένος δεν είναι μονάχα αυτός που έρχεται από αλλού. Ξένος είναι και κάποιος που νιώθει έτσι.

Έφυγα από αυτή τη συνάντηση πιο πλούσια και πιο σίγουρη για τη δύναμη που μπορεί να έχει η Τέχνη σήμερα, αν ανοιχτεί σε όλους. Έφυγα επίσης χαρούμενη, με μια αίσθηση πληρότητας από αυτή τη βαθιά επικοινωνία.

Με μια αίσθηση δικαίωσης γι' αυτό που κάνω.

Η τέχνη δεν είναι για λίγους. Είναι για όλους.