

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΠΑΡΑΤΗΜΑ ΟΔΗΣΣΟΥ



ГРЕЧЕСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ  
ОДЕССКИЙ ФИЛИАЛ

*Κο Дню Национального Возрождения Греции  
Για την επέτειο της 25ης Μαρτίου*

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### **ΜΟΥΣΙΚΑΛΉΝ ΑΝΣΑΜΒΛΉ ΑRT VARIOUS:**

Μαριάλενα ΠΑΝΑΪΟΤΟΠΟΥΛΥ (*сопранο*)

Εβανγελία ΚΥΖΟΦ (*скрипка*)

Στελλα ΤΕΜΒΡΕΛΙ (*виолончель*)

Φανασίς ΓΟΒΑΔΖΙΔΑΚΙΣ (*фортепиано*)

### **ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΑRT VARIOUS:**

Μαριαλένα ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ (*υψίφωνος*)

Ευαγγελία ΚΟΥΖΩΦ (*βιολί*)

Στέλλα ΤΕΜΠΡΕΛΗ (*βιολοντσέλο*)

Θανάσης ΓΟΒΑΤΖΙΔΑΚΗΣ (*πιάνο*)

Οδесская μουσική σχολή им. проф. П. С. Столярского  
Μουσικό Σχολείο Οδησσού «Π.Σ. Στολιάρσκι»

Οδησσός / Οδессα  
Μάρτιος / Μαρτ 2018



Art μουσικό σύνολο  
Various



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Α΄ ΜΕΡΟΣ

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Allegretto in B-flat major for Piano Trio, WoO. 39*

**Antonín Dvořák (1841-1904)**

*Rusalka's Aria (Song to the Moon) from the opera «Rusalka»*

**Mikhail Glinka (1804-1857)**

*Nocturne «La Séparation» in F minor*

**Mikhail Glinka (1804-1857)**

*Ludmila's Aria from the opera «Ruslan and Ludmila»*

**Robert Schumann (1810-1856)**

*Duos for violin and cello with piano accompaniment after Studies in the Form of Canons (Transcription by Paul Bazelaire)*

*Romance-Intermezzo-Adagio-Humoresque*

**Gaetano Donizetti (1797-1848)**

*Orsini's Aria (Il segreto per esser felici) from the opera «Lucrezia Borgia»*

### Β΄ ΜΕΡΟΣ

**Jules Massenet (1842-1912)**

*Élégie for Piano Trio*

**Jules Massenet (1842-1912)**

*Salomé's Aria (Il est doux, il est bon) from the opera «Hérodiade»*

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Piano Trio in B-flat major, D. 28 Allegro*

**Franz Lehár (1870-1948)**

*Giuditta's Aria (Meine Lippen) from the musical comedy «Giuditta»*

**Χρήστος Δέλλας (1900-?)**

*Μακεδονικός χορός για βιολί και πιάνο*

**Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984)**

*Χορός της Καρπάθου*

*από τη «Μικρή Σουίτα σε δωδεκανησιακά θέματα» για βιολί και πιάνο*

**Μανώλης Καλομοίρης (1883-1962)**

*Μια νεράιδα μ' εγέννησε*

*Η γριά ζωή από τη συλλογή «Μαγιοβότανα» (Σε ποίηση Κωστή Παλαμά)*

**Δημήτρης Ρόδιος (1862-1957)**

*Ζαφείρια είν' τα μάτια σου από την σειρά «7 Νέα Διαλεκτά Τραγούδια» (Στίχοι: Χάινε)*

**Μίκης Θεοδωράκης (1925)**

*Χρυσοπράσινο φύλλο (Στίχοι: Λεωνίδας Μαλένης)*

## ПРОГРАММА

### ОТДЕЛЕНИЕ I

#### **Людвиг ван Бетховен (1770-1827)**

*Аллегретто си-бемоль мажор для фортепианного трио, WoO. 39*

#### **Антонин Дворжак (1841-1904)**

*Ария Русалки (Песня Луне) из оперы «Русалка»*

#### **Михаил Глинка (1804-1857)**

*Ноктюрн «Разлука» фа-минор*

#### **Михаил Глинка (1804-1857)**

*Ария Людмилы из оперы «Руслан и Людмила»*

#### **Роберт Шуман (1810-1856)**

*Дуэты для скрипки и виолончели с аккомпанементом фортепиано*

*по Этюдам в форме канонов (Транскрипция: Поль Базлер)*

*Романс-Интермеццо-Адажио-Юмореска*

#### **Газтано Доницетти (1797-1848)**

*Ария Орсини (Il segreto per esser felici)*

*из оперы «Лукреция Борджиа»*

### ОТДЕЛЕНИЕ II

#### **Жюль Массне (1842-1912)**

*Элегия для фортепианного трио*

#### **Жюль Массне (1842-1912)**

*Ария Саломеи (Il est doux, il est bon) из оперы «Иродиада»*

#### **Франц Шуберт (1797-1828)**

*Фортепианное трио си-бемоль мажор, D. 28 Аллегро*

#### **Франц Легар (1870-1948)**

*Ария Джудитты (Meine Lippen) из музыкальной комедии «Джудитта»*

#### **Христос Деллас (1900-?)**

*Македонский танец для скрипки и фортепиано*

#### **Яннис Константиnidис (1903-1984)**

*Танец с острова Карпатос*

*из «Маленькой сюиты на додеканесские темы»*

*для скрипки и фортепиано*

#### **Манолис Каломирис (1883-1962)**

*Русалка меня родила*

*Старая жизнь из сборника «Волшебные травы»*

*(По поэме Костиса Паламаса)*

#### **Димитрис Родиос (1862-1957)**

*Глаза твои – сапфиры из цикла «7 новых избранных песен»*

*(Стихи: Генрих Гейне)*

#### **Микис Теодоракис (1925)**

*Золотисто-зелёный листок (Стихи: Леонидас Маленис)*



## ART VARIOUS

Το ArtVarious συγκροτήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 2003. Στη διάρκεια των δεκαπέντε χρόνων συνεχούς παρουσίας του στο χώρο της μουσικής δωματίου, έχει παρουσιάσει αξιόλογα έργα (ορισμένα από αυτά σε πρώτη εκτέλεση στην Ελλάδα, π.χ. γερμανικές άριες του Handel, παραδοσιακά τραγούδια του Beethoven, λυρικά ποιήματα του R. Rabey), αναδεικνύοντας σπάνιες συνθέσεις τόσο της φωνητικής όσο και της οργανικής μουσικής.

Πραγματοποίησε συναυλίες στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Έχοντας λοιπόν ένα διευρυμένο реперτόριο, επιχειρείται η ερμηνεία έργων σε διάφορους συνδυασμούς μεταξύ των μελών του σχήματος (ή και όλοι μαζί) προσφέροντας ποικίλο πρόγραμμα έργων και ακουσμάτων στο κοινό.

Μελετώντας και αναπαράγοντας έργα, το Art Various πραγματοποίησε αξιόλογες εμφανίσεις όπως στην αίθουσα τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στο Classic Festival της Σάνη Χαλκιδικής, στο Διεθνές Μουσικό Κέντρο Athenaeum στην Αθήνα, στην αίθουσα του φιλολογικού συλλόγου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ, στο Θέατρο Άνετον στη Θεσσαλονίκη και στο Βαφοπούλειο πνευματικό κέντρο. Τον Δεκέμβριο του 2009 στο πλαίσιο του έτους Haydn παρουσίασε ένα ποικίλο πρόγραμμα από σπάνια έργα του μεγάλου βιεννέζου συνθέτη.

Συνεχίζοντας την επιτυχημένη πορεία του και συμμετέχοντας στον κύκλο συναυλιών «Κυριακάτικα πρωινά» που διοργάνωσε η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, το σύνολο Art Various παρουσίασε ένα ποικίλο πρόγραμμα από την μαρρόκ εποχή μέχρι τον Γαλλικό ιμπρεσιονισμό.

Επεκτείνοντας τις συνεργασίες του δημιούργησε την ορχήστρα δωματίου Art Various symfonieta και το γυναικείο φωνητικό σύνολο Art Various voices, με τους οποίους έχει παρουσιάσει Χριστουγεννιάτικα και Πασχαλινά Ορατόρια.

## ART VARIOUS

Κоллектив «Art Various» был создан в 2003 году в Салониках. В течении пятнадцатилетних постоянных выступлений с репертуаром камерной музыки представил замечательные работы (некоторые из них впервые исполненные в Греции – это немецкие арии Генделя, традиционные песни Бетховена, лирические сочинения Р. Раби), выделяя редкие композиции как вокальной, так и инструментальной музыки.

Выступал с концертами в Салониках и других городах Греции. Располагая обширным репертуаром, предпринял попытку интерпретации произведений в различных комбинациях между членами коллектива (или все вместе), предлагая множество произведений и звучаний широкой публике.

Изучая и исполняя произведения, Art Various осуществил замечательные выступления в актовом зале Университета Аристотеля в Салониках, на Sani Classic Festival в Халкиδικах, в Международном Музыкальном Центре Athenaeum в Афинах и в зале филологического общества ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ, в театре Анетон в Салониках, в Культурном центре Вафупулио. В декабре 2009 года в рамках года Гайдна представил обширную программу редких произведений венского композитора.

Продолжая успешно развиваться и участвуя в цикле концертов «Воскресное утро», которые организовал Государственный оркестр Салоник, коллектив Art Various представил разнообразную программу от эпохи барокко до французского импрессионизма.

Расширяя своё сотрудничество, он создал камерный оркестр «Art Various symfonieta» и женский вокальный ансамбль «Art Various voices», с которыми представил Рождественские и Пасхальные Оратории.

## Μαριαλένα ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΨΙΦΩΝΟΣ

Σπούδασε μονωδία στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης με καθηγητές τους Λ. Τακαχάσι και Λ. Τσελεπίδη, καθώς και ανώτερα θεωρητικά με τον Θ. Μιμίκο. Κατόπιν επιτυχών εξετάσεων, σπούδασε στην Πανεπιστημιακή Σχολή Μουσικής και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Βιέννης στην τάξη της Helene Mezriczny Karouso με την οποία ολοκλήρωσε τις σπουδές της.

Παρακολούθησε σεμινάρια μελοδραματικής στο Salzburg και στη Βιέννη με τον Erik Werba, καθώς και Lied, Oratorium και Opera με τον Prof. Walter Berry. Συνεργάστηκε με την Όπερα του St. Polten της Αυστρίας.

Πήρε μέρος στις συναυλίες ανοιχτού θεάτρου του Δήμου Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο των Δημητρίων. Συνεργάστηκε με την ορχήστρα της ΕΤ3 και τη Συμφωνική ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Ακόμα έχει πραγματοποιήσει συναυλίες και ρεσιτάλ στη Γερμανία, Αυστρία και σε πολλές πόλεις της Ελλάδας.

Συμμετείχε στον 3<sup>ο</sup> Διεθνή Μουσικό Μήνα στο Porto Carras στη Χαλκιδική. Από το 2003 είναι μέλος του συνόλου «Art Various» με το οποίο έχει εμφανιστεί σε σημαντικές εκδηλώσεις και φεστιβάλ στην Ελλάδα.

Έχει εμφανιστεί στο Sani Classic Festival στη Χαλκιδική, στην αίθουσα του φιλολογικού συλλόγου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ στην Αθήνα και στην αίθουσα τελετών του Α.Π.Θ. στο πλαίσιο των Δημητρίων. Έχει συμμετάσχει σε Πασχαλινά και Χριστουγεννιάτικα ορατόρια με την Art Various chamber orchestra ως σολίστ. Είναι καθηγήτρια Μονωδίας και Μελοδραματικής στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Ωδείο Βορείου Ελλάδας.

## Μαριαλένα ΠΑΝΑΪΟΤΟΠΟΥΛΟΥ

СОПРАНО

Училась на отделении вокала в Государственной Консерватории Салоник у преподавателей Л. Такахаши и Л. Целепиди, а также изучала теорию музыки у Т. Мимикоса. После успешных экзаменов училась в Университетской школе Музыки и прикладного искусства в Вене в классе Элен Мезризны Каруссо, с которой она и завершила своё обучение.

Посещала семинары Эрика Верба по оперному искусству (Мелодрама) в Зальцбурге и Вене, а также Lied, Oratorium и Opera с профессором Вальтером Берри. Сотрудничала с Оперой Санкт-Пёльтена в Австрии.

Принимала участие в концертах открытого театра Муниципалитета Салоник в рамках празднования Фестиваля Димитрия Муниципалитета г. Салоники. Сотрудничала с оркестром ЭТ3 и Симфоническим оркестром Муниципалитета Салоник. Выступала с концертами, в том числе и сольными, в Германии, Австрии и во многих городах в Греции.

Участвовала в 3-м Международном музыкальном месяце в Порто Каррас в Халкидиках. С 2003 года является членом группы «Art Various», с которой выступала на праздничных мероприятиях и фестивалях в Греции.

Выступала на Sani Classic Festival в Халкидиках, в зале филологического общества Парнасос в Афинах, в актовом зале Университета Аристотеля в Салониках в рамках Фестиваля Димитрия (Муниципалитет г. Салоники). Вместе с «Art Various – камерным оркестром» принимала участие в Пасхальных и Рождественских ораториях в качестве солиста. Является преподавателем вокала и оперного искусства в Македонской консерватории Салоник и в Консерватории Северной Греции.



## Ευαγγελία ΚΟΥΖΩΦ

### ΒΙΟΛΙ

Η Ευαγγελία Κουζώφ γεννήθηκε το 1976 στη Θεσσαλονίκη.

Σε ηλικία 6 ετών άρχισε μαθήματα βιολιού στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης με τον πατέρα της, καθηγητή βιολιού-βιόλας Οδυσσέα Κουζώφ. Τον Ιούνιο του 1994, σε ηλικία 18 ετών πήρε το δίπλωμά της με βαθμό «Αριστα παμψηφεί».

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια βιολιού και μουσικής δωματίου στο «Αμερικάνικο Κολλέγιο Ανατόλια» με τον Τάση Αποστολίδη. Επίσης με τους Δεμερτζή και Gabora, καθώς και στο Graz της Αυστρίας με τους Χρήστο και Δημήτρη Πολυζωΐδη, Elizabeth Baich και Margarita Marseglia.

Έχει πάρει μέρος στο «Εργαστήρι Παλιάς Μουσικής» στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης και μελέτησε με τον Gunar Letzbor.

Έχει μελετήσει επίσης με τον Lutz Kühne και τον Wolfgang Gollner. Παρακολούθησε Master Classes με τον Στέλιο Καφαντάρη. Υπήρξε μέλος του κλιμακίου της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης από την ίδρυσή του, καθώς και της Δημοτικής Ορχήστρας. Έχει δώσει συναυλίες μουσικής δωματίου και απέσπασε καλές κριτικές από τον τύπο. Στην Κρατική Ορχήστρα παίζει από το 1994, ενώ από το 2001 είναι μόνιμο μέλος της. Διδάσκει βιολί στο Ωδείο «Βορείου Ελλάδος» καθώς και στο «Ωδείο Σαμαρά» και στο «Αστρινίδειο».

## Εβανγελία ΚΥΖΟΦ

### ΣΚΡΙΠΚΑ

Εβανγελία Κυζοφ родилась в 1976 году в Салониках.

В возрасте 6 лет начала заниматься игрой на скрипке в Государственной Консерватории в Салониках со своим отцом и преподавателем скрипки – скрипачом Одиссеасом Кузоф. В июне 1994 года в возрасте 18 лет получила диплом с отличием.

Посещала семинары по скрипке и камерной музыке в «Американском колледже Анатолия» с Тацисом Апостолидисом. С г-ном Демертзисом и Габора, а также в Австрии в Граце с г-ном Христосом и Димитрисом Полизоидисом, Элизабет Бэйч и Маргаритой Марселья. Принимала участие в «Мастерской Старой Музыки» в Новой Консерватории Салоник и училась у г-на Гунара Лецбора.

Училась у Лутца Куне и Вольфганга Гольнера. Посещала мастер-классы Стелиоса Кафантариса. Была членом отделения Государственного оркестра в Салониках с момента его создания, а также Муниципального оркестра. Дала концерты камерной музыки и получила хорошие отзывы прессы. В Государственном оркестре играет с 1994 года, а с 2001 года является постоянным членом оркестра. Преподаёт скрипку в Консерватории Северной Греции, а также в Консерватории Самара и в Аστρινίδειο.



## Στέλλα ΤΕΜΠΡΕΛΗ

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Η Στέλλα Τέμπρελη γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1992. Είναι απόφοιτη του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης, Σπούδασε βιολοντσέλο στο ωδείο «Μουσικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης» στη τάξη του Δημήτρη Αλεξάνδρου απ' όπου και πήρε το δίπλωμα βιολοντσέλου με Άριστα 10 παμψηφεί το 2012. Το 2015 αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με ειδίκευση στο βιολοντσέλο στη τάξη του Δημήτρη Πάτρα. Το 2014 συμμετείχε στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus στο ArtEZ Conservatorium στο Zwolle της Ολλανδίας στη τάξη των Jeroen Reuling και Karlien Bartels. Έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Το 2011, 2012, 2014 απέσπασε το Γ', το Α' και το Β' βραβείο αντίστοιχα στο διαγωνισμό Μουσικής Δωματίου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Έχει δώσει ρεσιτάλ και έχει εμφανιστεί σε συναυλίες μουσικής δωματίου σε Ελλάδα και εξωτερικό. Από το 2011 είναι μέλος του συνόλου «Violoncellissimo» υπό την εποπτεία του Δ. Πάτρα καθώς επίσης και του συνόλου Art Various από το 2017. Έχει συμμετάσχει το 2014 στο δίσκο του Δ. Μαραμή με ερμηνευτή τον Θοδωρή Βουτσικάκη «Αισθηματική Ηλικία», στο δίσκο του Χ. Γκατζόφλια «Στων Άγιων τα νερά» το 2016, καθώς επίσης και στο δίσκο του Νίκου Βαφίδη «too much white» το 2016. Έχει συνεργαστεί με πλήθος Ελλήνων συνθετών και ερμηνευτών όπως τον Νίκο Κιπουργό, τον Δημήτρη Μαραμή, τον Χρόνη Αηδονίδη, τη Σοφία Αβραμιδου, τον Θοδωρή Βουτσικάκη, τον Ανδρέα Καρακότα, τον Γιάννη Παπαγεωργίου κ.ά. Από το 2015 ως σήμερα εργάζεται ως δασκάλα βιολοντσέλου σε Μουσικά σχολεία καθώς και στο δημοτικό ωδείο Δράμας.



## Στέλλα ΤΕΜΠΡΕΛΗ

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Stella Tempreli родилась в Салониках в 1992 году. Является выпускницей Музыкальной школы Салоник. Изучала виолончель в консерватории «Музыкальный колледж Салоник» в классе Димитриса Александру, где получила диплом с отличием в 2012 году. В 2015 г. закончила обучение в Университете Македонии на факультете Музыкальных наук и искусства по специальности виолончель в классе Димитриса Патраса. В 2014 году участвовала в Европейской программе Erasmus в ArtEZ Conservatorium в Зволле (Голландия) в классе Джероена Реулинга и Карлин Бартелс. Посетила несметное количество семинаров как в Греции, так и за рубежом. В 2011, 2012, 2014 годах она выиграла 3-ю, 1-ю и 2-ю премии соответственно на Конкурсе камерной музыки Университета Македонии. Давала сольные концерты, а также принимала участие в концертах камерной музыки в Греции и за рубежом. С 2011 года член группы «Violoncellissimo» под руководством Д. Патраса, с 2017 г. группы Art Various. В 2014 г. участвовала в записи диска Д. Мараμισа с исполнителем Тодорисом Вуцикакисом «Чувственный возраст», диска Х. Гатзуфляса «В водах святых» в 2016, а также диска Никоса Вафидиса «Слишком много белого» в 2016. Сотрудничала с множеством греческих композиторов и исполнителей, такими как Никос Кипургос, Димитрис Мараμισ, Хронис Андонис, София Аврамиду, Тодорос Вуцикакис, Андреас Каракотас, Яннис Папагеоργιου и др. С 2015 г. и по настоящее время работает учителем виолончели в Музыкальных школах, а также в Консерватории Муниципалитета Драммы.

## Θανάσης ΓΟΒΑΤΖΙΔΑΚΗΣ

ΠΙΑΝΟ

Σπούδασε πιάνο στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος με την καθηγήτρια Αφρούλα Ζιούδρου – Φιλιππίδου, απ' όπου πήρε το δίπλωμα του με βαθμό Άριστα παμψηφεί. Μελέτησε με τους Σιμόνα Μιχάι, Μαρτίνο Τιρίμο και με τους διεθνούς φήμης πιανίστες και μαέστρους Δημήτρη Τουφεξή και Νικόλαο Αστρινίδη. Παρακολούθησε διεθνή σεμινάρια στο Χόρτο Πηλίου με τους Γιώργο Χατζηνίκο και Ivan Eftimov, αντιπρύτανη της Μουσικής Ακαδημίας της Σόφιας, όπως επίσης και σεμινάρια συνοδείας τραγουδιού και μουσικής δωματίου στην ακαδημία MOZARTEUM του Salzburg. Εκπροσώπησε την Ελλάδα στο 3<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Νέων καλλιτεχνών για τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στην πόλη Niort της Γαλλίας, αποσπώντας βραβείο καλύτερης συμμετοχής. Διακρίθηκε στο διαγωνισμό Νέων Καλλιτεχνών που οργάνωσε η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και συμμετείχε ως σολίστ στις συναυλίες νέων καλλιτεχνών του Δήμου Θεσσαλονίκης. Συμμετείχε στον 3ο διεθνή μουσικό μήνα στο Porto Carras της Χαλκιδικής. Από το 2003 δημιούργησε το μουσικό σύνολο Art Varius, με το οποίο έχει εμφανιστεί σε σημαντικές συναυλίες και φεστιβάλ στην Ελλάδα.

Τον Αύγουστο του 2009 συμμετείχε στο Sani Classic Festival στη Χαλκιδική, ενώ τον Νοέμβριο του ίδιου έτους εμφανίστηκε με το Art Varius στην αίθουσα του φιλολογικού συλλόγου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ στην Αθήνα.

Διδάσκει πιάνο στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος και στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

## Φανασίς ΓΟΒΑΔΖΙΔΑΚΙΣ

ΦΟΡΤΕΠΙΑΝΟ

Изучал фортепиано в Консерватории Северной Греции у преподавателя Афрулы Зиудру-Филиппиду, где получил диплом с отличием. Учился у Симона Михай, Мартино Тиримо и у всемирно известных пианистов и мастеров Димитриса Туфексиса и Николаоса Аστρινιδиса. Посещал международные семинары в Хорто Пилио с Йоргом Хатзиникосом и Иваном Ефтимовым, проректором Музыкальной Академии в Софии, а также семинары песенного сопровождения и камерной музыки в Моцартеуме в Зальцбурге. Представлял Грецию на III Фестивале молодых исполнителей Стран ЕС в г. Ньор во Франции, получил награду за лучшее участие. Был отмечен на Конкурсе молодых исполнителей, организованном



Государственным оркестром Салоник, принимал участие в качестве солиста в концертах молодых исполнителей Муниципалитета Салоник. Участвовал в III Международном музыкальном месяце в Порто Каррас в Халкидиках. В 2003 году создал коллектив Art Varius, с которым выступал на значимых концертах и фестивалях в Греции.

В августе 2009 г. участвовал в Sani Classic Festival в Халкидиках, а в ноябре этого же года выступал вместе с Art Varius в зале филологического общества Парнассос в Афинах.

Преподаёт фортепиано в Консерватории Северной Греции и Македонской Консерватории Салоник.



ГРЕЧЕСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ  
ОДЕССКИЙ ФИЛИАЛ

г. Одесса, Красный пер., 20

Тел.: (0482) 357-136

[www.hfcodessa.org](http://www.hfcodessa.org)

e-mail: [hfc@hfcodessa.org](mailto:hfc@hfcodessa.org)

**Art** μουσικό σύνολο  
**Various**

ART VARIOUS

Polemi 3 – 570 10 – THESSALONIKI

Tel.: 2310.675895 – 6944.766201

e-mail: [artvarious@hotmail.com](mailto:artvarious@hotmail.com)